

Théâtre
Givors
Scène Régionale

SAISON

2025

2026



Bienvenue !

C'est le mot que toute l'équipe du théâtre souhaite pouvoir vous adresser au fil de cette saison. Nous vous invitons toutes et tous à franchir la porte du théâtre et des autres lieux où va se déployer la programmation.

Les espaces de jeu se multiplient sur tout le territoire pour que le spectacle vivant se rapproche de vous. Des spectacles sont programmés Hors les murs pour vous étonner et vous faire découvrir d'autres formes, dont certaines ne sont pas conçues pour être jouées dans la salle du théâtre de Givors. Un grand arbre est nécessaire pour le premier spectacle de la saison, 15 mètres d'ouverture pour **Jackpot**, une ferme pour **Merveille**, etc.

Quel que soit l'endroit, soyez assurés que vous serez accueillis dans les meilleures conditions.

Alors, comme les nouveaux noms des abonnements, nous vous invitons à découvrir, à voyager, à barouder, à explorer, en étant convaincus d'une chose : le théâtre de Givors est là pour vous, et vous êtes ici chez vous.

Toute l'équipe du théâtre et moi-même vous souhaitons une belle saison au théâtre de Givors et nous sommes impatients de vous souhaiter la bienvenue.

François-Xavier Laborde

Directeur du Théâtre de Givors

La culture à Givors est un lien vivant : un outil démocratique et solidaire, qui appartient à toutes et à tous. Accessible à chacun, elle se construit dans les quartiers, les écoles, les associations. Elle rassemble, stimule l'esprit critique, éclaire les luttes et nourrit les rêves.

Notre théâtre incarne pleinement cette ambition. Saison après saison, il se renouvelle, prend des risques, et tisse des liens entre artistes, partenaires et habitants. À travers le spectacle vivant, le Théâtre de Givors transmet des messages forts, la culture pour tous et partout qui interroge notre société, ouvre le dialogue et renforce le vivre-ensemble.

Je remercie chaleureusement l'équipe du théâtre pour son engagement passionné et exigeant. Soutenir la culture, c'est garantir qu'elle reste un espace d'expression authentique, sincère et respectueux.

Je vous souhaite une très belle saison au Théâtre de Givors !

Mohamed Boudjellaba

Maire de Givors

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère la responsabilité de le préserver et de le transmettre. C'est le sens du soutien que nous apportons aux lieux culturels de notre région. Ils réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

Depuis 2016 avec Laurent WAUQUIEZ, nous défendons une conviction : la culture est belle lorsqu'elle est partagée par le plus grand nombre. C'est l'objectif du label Scènes Régionales que nous avons créé. Il nous permet d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et sa diffusion auprès de tous les publics, partout dans nos territoires.

Avec une offre culturelle diversifiée, des projets destinés à la jeunesse mais aussi un appui constant aux artistes locaux, le Théâtre de Givors s'inscrit dans la dynamique que nous portons à la Région pour proposer un accès à la culture pour tous. Nous sommes fiers de l'accompagner.

Excellente saison à tous !

Fabrice Pannekoucke

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

SOMMAIRE



Hors les murs	→	p.6
Compagnies complices	→	p.8

SEPTEMBRE

07	Conversation avec un arbre	Cirque	p.10
20	Les Mécanos	Musique	p.11
27	Ça va l'faire !	Cirque	p.12

OCTOBRE

02	Jackpot	Danse	p.13
16	Surface de réparations ou comment recoudre la cape rouge de Superman	Théâtre	p.14

NOVEMBRE

06	La famille vient en mangeant	Théâtre / Humour	p.15
★ 22	Bambins on y va !		p.16
28	Les petites filles modernes	Théâtre	p.21

DÉCEMBRE

18	L'idéal Club	Théâtre	p.23
16	Le Parc	Projection d'opéra	p.24

JANVIER

09	Sarrazine	Théâtre	p.25
17	Claricello	Clown / Musique	p.27
30	Diogo Cadaval Trio	Musique	p.28

FÉVRIER

05	Enseignements secondaires	Cirque	p.29
06			
14	Love	Danse	p.31
28	Néandertal	Théâtre	p.33

MARS

20	Thelma, Louise et nous	Théâtre	p.34
28	Spectacles de fin d'année	Théâtre	p.35

AVRIL

24	Avec toutes nos excuses	Musique	p.37
----	-------------------------	---------	------

MAI

★ 06	Macadam Flip		p.38
31	Merveille	Théâtre	p.40

JUIN

	La cuisinière	Théâtre de rue	p.41
★ 13	Présentation de saison	Danse	p.43

Soutenir, créer	→	p.46
Ateliers, découvertes	→	p.48
Échanger, s'investir	→	p.52
Actions culturelles	→	p.54
Partenaires, réseaux	→	p.56
Équipe	→	p.58
Infos pratiques	→	p.60
Réservations	→	p.62
Abonnements	→	p.63

HORS LES MURS

Des spectacles sur tout le territoire

 **Bambins on y va !**
p.16 à 19

 **Macadam Flip !**
p.38 et 39

Quartier de Montrond

 **Conversation avec un arbre** p.10
Cie Rouge Elea

Quartier des Vernes

Quartier des Plaines

 **Flânerie en paysage mobile** p.49
Cie Blöffique Théâtre

 **Enseignements secondaires** p.29
Cie Girouette

Centre-Ville / Thorez

 **Ça va l'faire !** p.12
Cie Diego et Joanes

Saint-Martin-de-Comas

 **Merveille** p.40
Cie Bande d'Art et d'Urgence

Quartier Freydière

 **Les Mécanos** p.11
Concert

Quartier de Bans

 **Jackpot** p.13
Collectif ÈS

 **Enseignements secondaires** p.29
Cie Girouette

COMPAGNIES COMPLICES

Certaines équipes artistiques viennent à Givors sur des temps longs, ce qui est essentiel pour pouvoir **s'imprégner du territoire, rencontrer les publics** et **tisser un lien** entre leur travail de création et des projets participatifs in situ.



CIE BLÖFFIQUE THÉÂTRE

Directrice artistique : Magali Chabroud

Déjà soutenue la saison dernière sur une résidence d'écriture, la compagnie déploie cette saison **un triptyque dédié aux jeunes de 16 à 25 ans** à Givors.

DEUX PROJETS PARTICIPATIFS (VOIR PAGE 47)

Portraits mobiles ; des miroirs tendus à la jeunesse

Réalisation d'un autoportrait vidéo, via smartphone.

Reprise de terrain augmenté

Réalisation et tournage d'un plaidoyer des jeunes à l'adresse du reste du monde.

UN SPECTACLE HYBRIDE (VOIR PAGES 36 ET 37)

Flânerie en paysage mobile

Installation vidéo en forme de portrait choral avec des jeunes qui se présentent au monde et une déambulation audioguidée et géolocalisée, sous forme d'une balade solitaire, avec casque, adaptée à chaque territoire d'accueil.

CIE TOUT EN VRAC

Directeur artistique : Nicolas Granet

Soutenue en avril dernier en co-production et lors d'une résidence en milieu rural pour « **Le bousier humain** », avec Les Ateliers Frappaz CNAREP de Villeurbanne et l'association La belle étoile des Haies, la Cie jouera cette saison cette nouvelle création et « **La cuisinière** » (voir page 39)

La cie mènera ensuite à Givors un projet de territoire autour de sa prochaine création « **Gare à la revanche !** » qui sera aussi soutenue en création.



DIM. 07/09 → 16H00

BOIS DE MONTROND (HAUT DE LA MONTÉE DES AUTRICHIENS)

CONVERSATION AVEC UN ARBRE

Cie Rouge Elea

Depuis 20 ans, Corine Cella se suspend aux arbres pour danser.

Depuis 20 ans, Ander Fernandez gratte le bois de sa guitare et le papier de sa plume.

Ensemble, ils s'engagent dans une conversation poétique avec les arbres.

Conversation avec un arbre est un cheminement intime qui nous invite à ralentir le temps.

Écriture et interprètes : Corine Cella, Ander Fernandez - Création installations : Marie Julie Peters-Desteract - Aide à la mise en scène : Espe Lopez - Regards chorégraphiques : Bi Jia Yang, Igor Calonge
Regards extérieurs : Marlène Llop, Manu Berk, Javier Barandiaran
Costumes : Idoia Betararvide - Diffusion : Jean-Yves Ostro.

Photo : ©J-B Menges pour Bordeaux Métropole (été métropolitain 2023)

Durée : 40 min
Dès 6 ans
Gratuit



SAM. 20/09 → DE 10H À 22H

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour cette édition, la ville de Givors donne un coup de projecteur sur son patrimoine industriel : visites, ateliers, stands, expositions, concerts... et lancement du livre dédié à la mémoire de la friche industrielle de Fives-Lilles et à ses anciens ouvriers !

En partenariat avec la Médiathèque Max-Pol Fouchet, les Archives Municipales, le Conservatoire, la MJC, la compagnie Oû, la compagnie Second Souffle, l'association Les Gardiens de la colline Saint-Gérald et le Théâtre de Givors.

Pour plus d'information : direction.culture@ville-givors.fr

→ à 20H

Durée : 1h
Gratuit

CONCERT LES MÉCANOS

Guidé par l'envie de façonner un répertoire original et de donner voix à la mémoire ouvrière, Les Mécanos puisent allégrement dans le répertoire local, dans les archives régionales, dans leurs convictions et leur imaginaire pour écrire leurs propres paroles et créer une musique passionnante.

Chant, Percussions : Rémi Bacher, Gaël Bernaud, Martin Bub, Antoine Chillet, Sylvère Décot, Jonathan Duraj, Benoit Feugère, Jérémie Plasson, Simon Pourrat, Guillaume Sbaiz - Techniciens Son : Thomas Masson, Angelo Desorme - Techniciens Lumière : Rémi Mallet, Jules Bador.

Photo : ©Wilfried Marcon



SAM. 27/09 → 18H00

THÉÂTRE DE VERDURE (2 ALLÉE DU SOUILLAT)

Durée : 1h
Dès 3 ans
Gratuit

ÇA VA L'FAIRE!

Cie Diego & Joanes

Comme un pied de nez au ratage, un « ça va marcher » un poil gentillet, un « on y croit » un peu naïf !
Comme une brise de Laurel et Hardy des temps modernes qui soufflerait sur un air de cirque.

Ensemble, ils vont nous confier une histoire, celle de leur parcours et de leurs racines. Mais attention ça se castagne aussi, ça virevolte et ça se cherche !
Un périple vers la drôlerie dans lequel le public est aspiré. Parfois à l'insu de son plein gré.



Clown Diego : Diego
Rapenne Clown Joanes :
Joanes Diacoyanis.

Photo : ©Diego & Joanes



JEU. 02/10 → 20H00

SALLE GEORGES BRASSENS - BANS

Durée : 1h
Tout public
Tarifs : 6 à 15€

JACKPOT

Collectif ÈS

Compter jusqu'à 100, spontanément, en prenant la parole à tour de rôle, sans que plusieurs personnes ne parlent en même temps ? C'est le défi lancé par le Collectif ÈS.

À chaque « raté », les interprètes réaliseront un extrait de leur répertoire.

Mais attention ! Interdiction de quitter la salle tant que le défi n'est pas relevé.

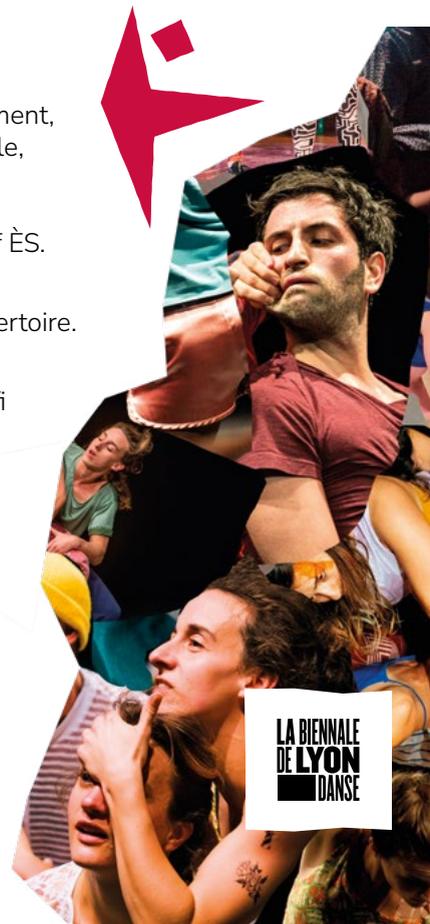
Et cela peut prendre des heures.

Voire des jours...

Le Collectif ÈS dirige le Centre Chorégraphique National d'Orléans.

Conception et direction : Collectif ÈS
Création et interprétation : Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Émilie Szikora - Régie : Titouan Geoffroy -
Production : Collectif ÈS.

Photo : ©Collectif ÈS



LA BIENNALE
DE LYON
DANSE

JEU. 16/10 → 20H00
THÉÂTRE DE GIVORS

Durée : 1h30
Dès 12 ans
Tarifs : 6 à 15€

SURFACE DE RÉPARATIONS OU COMMENT RECOUDRE LA CAPE ROUGE DE SUPERMAN



Nième Compagnie

Sur scène, les 3 protagonistes revêtent tour à tour un costume de super héros, une blouse de soignant ou les habits d'un jeune qui s'apprête à quitter l'institution thérapeutique où il est entré à 12 ans.

Surface de réparations tente de rendre visible le quotidien de celles et ceux qui prennent soin des autres, dans une société qui semble de plus en plus en perte de repères.

Texte écrit suite à une résidence au Dispositif Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique La cristallerie de Givors.



Conception, écriture et mise en scène : Claire Truche - Avec : Naïm Bakhtiar, Hélène Pierre et Claire Truche - Création et régie lumière : Olivier Leydier Création costumes : Anne Dumont.

JEU. 06/11 → 20H00
THÉÂTRE DE GIVORS

Durée : 1h15
Dès 10 ans
Tarifs : 6 à 15€

LA FAMILLE VIEN EN MANGEANT



Cie Mmm

A l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants...

Sauf qu'à table, entre gaffes, piques, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler ! Le Conseil de Fratrie devient pour la première fois Conseil de Famille...

Suite au succès de Tant bien que mal la saison dernière, Marie-Magdeleine revient au théâtre de Givors.

Distribution : Marie-Magdeleine
Photo : ©Nathalie Granger-Pacaud



SAM. 22/11

BAMBINS ON Y VA!

MARIONNETTE

9H45, 11H45 ET 15H15

MAISON DU FLEUVE RHÔNE (SALLE D'EXPOSITION)

TEMPS

Cie Haut les mains

Illustration visuelle, musicale et sonore de Haïkus, une bulle poétique, un voyage au fil des saisons jusqu'à la migration.

Baigné dans un univers rêveur, guidé par une marionnette et une musicienne, le spectateur est invité à la contemplation.

Manipulation marionnettes : Franck Stalder - Musique : Zakia En Nassiri

Photo : ©Florent Hermet

Durée : 25 min
Dès 6 mois



MARIONNETTE

11H45, 16H ET 17H30

AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

LA VIE TAUPE SECRÈTE

Cie Écoutilles

Sous un monticule de terre moelleuse, La vie Taupe secrète invite à venir observer le quotidien d'une petite bête assoupie mais bien vivante...

Écriture : Romane Lasserre, Tahia Strika, Sidonie Dubosc
Mise en scène : Romane Lasserre, Tahia Strika, Sidonie Dubosc - Jeu et manipulation : Romane Lasserre, Tahia Strika - Création sonore : Sidonie Dubosc

Photo : ©Pierre Acobas

Durée : 20 min
Dès 1 an



14H

THÉÂTRE DE GIVORS

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Locus Solus

Cette version du conte se joue dans la proximité avec le public. Pour retrouver le plaisir d'être ensemble et de se raconter des histoires, conjurer la peur, rire et grandir.

Distribution : Réjane Bajard,
Thierry Vennesson.
Photo : ©Émile Zeizig

Durée : 50 min
Dès 6 ans



MUSIQUE

18H

THÉÂTRE DE GIVORS

DE L'AIR DANS LES MOTS

Pat Kalla

Pat Kalla interprète son dernier album **De l'air dans les mots** en concert live. Pour les enfants, mais pas que !

Label : Irfan le label

Durée : 1h30
Dès 7 ans



MAIS PAS QUE !

Tout le long de la journée : la Micro-Folie, des spectacles gratuits (Kamishibai...), des ateliers, des jeux, un espace détente, un parking à poussettes, un bar à bambins et de quoi se restaurer...

En partenariat avec la Médiathèque Max-Pol Fouchet, les Incroyables Comestibles, la MJC et la Micro-Folie.

BILLETTERIE SPÉCIALE

Tarif par spectacle	6€
Pass Bambins	20€
Pour voir une fois tous les spectacles	



VEN. 28/11 —————> 19H30

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE (VILLEURBANNE)

Durée : 1h30
Dès 12 ans

LES PETITES FILLES MODERNES



Joël Pommerat Cie Louis Brouillard

Pour sa toute nouvelle création, à la manière d'un conte, Joël Pommerat imagine la rencontre de deux très jeunes filles, obligées de déjouer les lois du monde réel et de s'affranchir de celles des adultes pour vivre leur pacte d'amitié qu'elles veulent indestructible.

La question serait : quels pouvoirs de l'enfance opposer à l'autorité de la parole des adultes ?

Création théâtrale : Joël Pommerat - Avec : Éric Feldman, Coraline Kerléo, Marie Malaquias - Voix : David Charier, Roxane Isnard, Garance Rivoal, Pierre Sorais, Faustine Zanardo - Scénographie et lumière : Éric Soyer - Costumes : Isabelle Deffin - Perruques : Julie Poulain - Création sonore : Philippe Perrin, Antoine Bourgain - Création vidéo : Renaud Rubiano - Musique originale : Antonin Leymarie - Assistanat à la mise en scène : David Charier - Renfort assistanat : Roxane Isnard, Garance Rivoal - Collaboration à l'écriture : Zareen Benafar - Comédien, participation au travail de recherche : Pierre Sorais - Direction technique : Emmanuel Abate - Direction technique adjointe : Thaïs Morel - Régie son : Philippe Perrin, Antoine Bourgain - Régie vidéo : Grégoire Chomel - Régie lumière : Gwendal Malard - Régie plateau : Pierre-Yves Le Borgne, Jean-Pierre Constanziello, Inês Correia Da Silva Mota - Habillage : Lise Crétaux, Manon Denarié - Réalisation maquette et accessoires : Claire Saint-Blancat - Construction accessoires : Christian Bernou - Renfort costumes : Jeanne Chestier - Renforts plateau : Lior Hayoun, Faustine Zanardo.

Photo : ©Agathe Pommerat.



Les spectacles Hors-Givors sont disponibles uniquement dans le cadre des abonnements « Voyage » (voir p.63)

Un bus, compris dans le tarif, est prévu pour le trajet aller-retour depuis le Théâtre de Givors.

JEU. 18/12 —————> 19H00
 LA COMÉDIE (SAINT-ÉTIENNE)

Durée : 2h50
 (avec entracte)
 Dès 8 ans



L'IDÉAL CLUB

Cie 26000 couverts

L'Idéal Club, c'est juste pour se faire du bien. On oublierait de se plaindre et de pleurer le monde. On se tromperait de paradis. On dompterait les plantes vertes et les ampoules. On jouerait de la batterie et de la tronçonneuse, de la flûte à bec en santiags. On battrait un Sioux au badminton. On ferait du Sketch-Metal et du karaté musical, au son des barbecues. On se prendrait des bûches, mais qui font pas mal. On pillerait Tom Waits, Bernstein ou les Muppets. On inventerait l'Air-Magie et la pause clope : **Tout s'écroule ? Rions !**

Mise en scène : Philippe Nicolle - Ecriture collective sous la direction : Philippe Nicolle - Avec : Kamel Abdessadok, Christophe Arnulf, Sébastien Bacquias, Servane Deschamps, Aymeric Descharrières, Olivier Dureuil, Florence Nicolle, Philippe Nicolle, Daniel Scalliet - Assistanat à la mise en scène : Sarah Douhaire Régie générale : Daniel Scalliet - Son : Anthony Dascola - Lumière : Thomas Parizet - Plateau : Michel Mugnier et Laurence Rossignol - Décor : Michel Mugnier et Anthony Dascola avec le soutien d'Alexandre Diaz - Costumes : Sophie Deck et Laurence Rossignol avec le soutien de Camille Perreau - Coordination Cie et des tournées : Lise le Joncour - Administration : Marion Godey - Production : Claire Lacroix - Diffusion : Drôles de Dame, Noëlle Géranton, Christine Huet

Photo : ©JA Lahocsinszky

LA COMÉDIE



Les spectacles Hors-Givors sont disponibles uniquement dans le cadre des abonnements « Voyage » (voir p.63)

Un bus, compris dans le tarif, est prévu pour le trajet aller-retour depuis le Théâtre de Givors.

MAR. 16/12 → 19H00
THÉÂTRE DE GIVORS

Durée : 1h33
Tout public
Gratuit
(sur réservation)

PROJECTION BALLET « LE PARC »

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE GIVORS



D'après la musique de Wolfgang Amadeus Mozart

Dans un jardin à la française, le chorégraphe nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire.

Mais le chorégraphe Angelin Preljocaj s'affranchit de la tradition en introduisant une version plus contemporaine de ce ballet.

Le petit +



À l'occasion des 50 ans des Chœurs de Givors, le Théâtre accueille l'Ensemble pour 3 représentations de l'œuvre « Babeuf ou la Conjuración des Egaux » les 13 et 14 décembre 2025.

Pour plus d'informations :
06 74 21 50 90
leschoeursdegivors@gmail.com



VEN. 09/01 → 20H00
THÉÂTRE DE GIVORS

Durée : 1h15
Dès 14 ans
Tarifs : 6 à 15€

SARRAZINE

Cie La Maison

L'histoire d'Albertine Sarrazin, née en 1937 à Alger, et décédée 29 ans plus tard, à Montpellier.

Elle va et vient devant nous.
Elle danse, crie, parle.
Elle nous raconte son histoire.
L'histoire d'amour, de rage
et de combats d'une jeune femme
pour vivre telle qu'elle l'a rêvé,
en écrivaine.

Texte : Julie Rossello Rochet - Mise en scène : Lucie Rébéré, Nelly Pulicani - Voix : Bouacila Idira, Ruth Nüesch, Mitchelle Tamariz, Gilles David - Collaboration artistique : Lorene Menguelti, Nans Laborde Jourdaà - Scénographie : Amandine Livet - Costumes : Floriane Gaudin - Lumières et régie générale : Pierre Langlois - Création sonore : Clément Rousseaux - Régie son : Jules Tremoy Production, administration et diffusion : Les Aventurier.e.s, Sarah Mazurelle, Philippe Chamaux
Photo : ©Jean-Louis Fernandez



SAM. 17/01



16H00

THÉÂTRE DE GIVORS

Durée : 50 min
 Tout public
 Tarifs : 6 à 15€



CLARICELLO

Les Nouveaux Nez & Cie

Boîte à musique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises. Trois génies musiciens, danseurs, poètes qui nous charment et nous désarment par leur façon de traiter leurs instruments complexes...

Clari, une clarinette qui a du souffle et qui ne manque pas d'air. Cello, un violoncelle, ce gros violon que l'on frotte avec une baguette magique. Et Leopold, étrange personnage venu on ne sait d'où...

La clarinette soupire, le violoncelle s'étire, les valises grincent, les marottes apparaissent et disparaissent.

Et là ça se complique... le burlesque et la danse s'invitent dans la musique classique !

Metteur en scène, directeur artistique : Alain Reynaud -
 Assistante metteuse en scène : Clara Trotabas - Musicien violoncelliste : Fabrice Bihan - Musicienne clarinettiste : Louise Marcillat - Danseuse, chanteuse : Isabelle Quinette
 Régisseuse : Nancy Drolet - Costumière : Léa Emonet -
 Création lumière : Gilles Richard - Construction décors : Gilles Drouhard, Yann Guénard - Production : Sébastien Lhommeau -
 Diffusion : Laurine Camus - Administration : Emmanuel Cornuel
 Photo : ©Sébastien Grebille



VEN. 30/01 → 20H00
THÉÂTRE DE GIVORS

DIOGO CADAVAL TRIO

Le Diogo Cadaval Trio s'articule autour des compositions, imprégnées de l'influence de célèbres compositeurs-guitaristes brésiliens (Gilberto Gil, Jorge Ben, Lenine, João Bosco, Djavan et Baden-Powell).

Sur scène, les artistes vous proposent une traversée musicale au détour de différents rythmes et sonorités qui caractérisent la musique populaire et actuelle brésilienne, une exploration immersive au cœur de ses racines, de sa complexité et de sa diversité.

Le petit +

Cet évènement se passe dans le cadre de la nuit des conservatoires.

Plus d'informations auprès du conservatoire de Givors.

Guitare et voix : Diogo Cadaval - Pandeiro et percussions : Gilbert Carreras - Basse : Julien Sarazin



Durée : 1h30
Tout public
Tarif unique 6€
(Gratuit pour les élèves du conservatoire)



LES 05 ET 06/02 → 19H00
QUARTIER DE BANS ET DES PLAINES

ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES



Cie Girouette - Duo Greg et Natacha

Monsieur Ferrand et Madame Charon-Duval, remplaçants depuis respectivement 1 et 6 jours au sein du collège Jean Moulin sont en charge d'animer aujourd'hui la réunion parents-professeurs en l'absence de leurs collègues M. Martinez et Mme Perrin, tous deux en dépression nerveuse arrêt maladie.

Parviendront-ils à être à la hauteur de l'enjeu ?

Auteurs et interprètes : Juliette Hulot et Martin BdM - Régie : Stéphane Ziegler

Photo : ©Gregory Rubinstein



DANSE

SAM. 14/02



18H00

THÉÂTRE DE GIVORS

Durée : 50 min
Tout public
Tarifs : 6 à 15€

LOVE

Cie Voltalk

Célébrer des émotions humaines, illustrées par la grâce et l'énergie de quatre danseurs sur scène. Inviter le public à se concentrer sur l'essence même de la danse, où le mouvement devient le véritable langage de l'amour.

Chaque couleur, chaque drapé évoque une sensation, une émotion, transformant les corps en tableaux vivants de beauté et de connexion.

Accompagnés d'une musique rythmée et traditionnelle, les pas dansés se réinventent sous les mouvements contemporains des danseurs, créant un dialogue entre le passé et le présent.

Le choix de la composition musicale, les costumes et la création lumière participeront à créer une atmosphère immersive, où la danse devient un langage universel capable de transcender les barrières culturelles et émotionnelles.

Chorégraphe : Christophe Gellon - Composition musicale : Carlos Bauz (compositeur Orange Blossom), Thomas Millot - Interprétation : en cours - Création lumière : Mario Torchio - Costumes : en cours
Photo : ©Julie Cherki





SAM. 28/02 —————> 19H00
LES CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

Durée : 2h25
Dès 15 ans



NÉANDERTAL

Cie Lieux-Dits

En partant à la recherche de l'ADN de l'homme de Néandertal pour le comparer à celui de nous autres Sapiens, une équipe de scientifiques se lance dans une quête géopolitique et intime...

Dans leur laboratoire, des personnages entremêlent ces recherches sur les origines avec leurs propres vies et celles, bien plus vastes, des peuples et des territoires.

“ Un théâtre inventif, pluriel, ludique, qui questionne passionnément et nous relie en un récit commun. ”
La Terrasse

Texte et mise en scène : David Geselson - Avec : Jan Hammenecker en alternance avec Tónan Quito, David Geselson, Adeline Guillot, Marina Keltchewsky en alternance avec Olga Abolina, Sarah Le Picard, Elios Noël
Assistanat à la mise en scène : Aurélien Hamard-Padis, Jade Maignan
Collaboration: dramaturgique Quentin Rioual - Dessin au plateau: Marine Dillard - Violoncelle : Valentin Mussou - Scénographie : Lisa Navarro
Lumière : Jérémie Papin - Vidéo : Jérémie Scheidler - Création sonore : Loïc Le Roux - Musique originale : Jérémie Arcache - Costumes : Benjamin Moreau

Photo : ©Simon Gosselin

Les
Célestins,
Théâtre
de Lyon.



Les spectacles Hors-Givors sont disponibles uniquement dans le cadre des abonnements « Voyage » (voir p.63)
Un bus, compris dans le tarif, est prévu pour le trajet aller-retour depuis le Théâtre de Givors.

VEN. 20/03 → 20H00
THÉÂTRE DE GIVORS

THELMA, LOUISE ET NOUS

Collectif Le Bleu d'Armand

« *En fait, Thelma et Louise, c'est un peu nous toutes.* »

Cette variation de « Thelma et Louise » interroge avec humour et sensibilité les thèmes du film : la sororité, la transgression, la domination masculine, le voyage initiatique. Elle devient alors une fable dramaturgique qui donne naissance à une nouvelle histoire.

Est-ce qu'aujourd'hui, pour les femmes, le saut dans le vide reste la seule et unique issue possible ?

Idee originale : Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst - Texte et mise en scène : Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst - Composition musicale : Fanny Chériaux - Création sonore et vidéo : Nicolas Maisse - Création lumières : Juliette Besançon - Scénographie : Claire Gringore - Costumes : Anne Dumont - Régie lumières : Clément Lavenne
Production et diffusion : Marie Leroy, Cécile Graziani
Photo : @Kevin Buy



Durée : 1h20
Dès 15 ans
Tarifs : 6 à 15€



Le petit +

Projection du film
le **mer. 18/03**
à **14h30** pour **3€**.

SAM. 28/03 → 17H00
THÉÂTRE DE GIVORS

SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

Ateliers théâtre

Quelque soit votre âge ou celui de votre enfant, venez découvrir la présentation de fin d'année des ateliers théâtre qui se sont déroulés avec Dominique Chenet et Mehdi Belhaouane durant toute l'année.

Une après-midi festive et bienveillante, où les groupes se mêlent et se rencontrent, où les parents s'émeuvent, et où certains et certaines prennent des idées pour l'année suivante...

Vous découvrirez plusieurs groupes, de 6 ans jusqu'aux adultes.

À l'issue des présentations, un grand buffet convivial sera disponible et les inscriptions pour la saison prochaine seront ouvertes.



Durée :
1h30 (environ)
Dès 6 ans
Gratuit
(sur réservation)



VEN. 24/04 → 20H00
THÉÂTRE DE GIVORS

Durée : 1h10
Dès 10 ans
Tarifs : 6 à 15€

AVEC TOUTES NOS EXCUSES



Cie Mise à Feu

Un titre comme une blague, pour justement arrêter de s'excuser, d'être désolé, et sincèrement s'écouter, se pardonner, s'autoriser à exister tel-le qu'on est.

Questionner les normes, les injonctions et les idéologies avec comme étendards, des mélodies, des slogans, des berceuses et des chants, et entrer en résistance.

Utiliser le rire comme arme de défense massive, les chansons comme des boucliers, et le collectif sur scène comme outil de propagation, voir plus grand que soi, pour rêver un futur où la chanson, à défaut de changer le monde, allégera nos cœurs.

Conception écriture : Noémie Lamour, Gentiane Pierre - Musicien.nes : Noémie Lamour, Gentiane Pierre, Corentin Quemener, Simon Chomel - Regard extérieur et collaboration artistique : Alizée Bingöllu - Création lumière et régie : Dominique Ryo - Régie son : Enrico Fiocco - Administration : Sophie Blondeau - Production-Diffusion : Natacha Perche

Photo : ©Félix Ledru



EN **MAI** AU CENTRE-VILLE / THOREZ
ET DANS LES QUARTIERS DES PLAINES ET DES VERNES

VOUS AVEZ MANQUÉ LA 1^{ÈRE} ÉDITION EN MAI DERNIER ?

Dont' panic !

Vous allez pouvoir vous rattraper cette année avec un programme totalement dingue ! Des spectacles gratuits et accessibles à tou.te.s, un bar, foodtruck...

Les dates à retenir : les **3 premiers mercredis de mai**.

- **MER. 06/05**
- **MER. 13/05**
- **MER. 20/05**

Vous voulez en savoir plus ?

Patience, la programmation et tous les détails seront dévoilés **en cours de saison**.



MACA- DAM FLIP!

DIM. 31/05 → **17H00**
SAINT MARTIN DE CORNAS (LIEU À DÉFINIR)

Durée : 1h10
 Dès 12 ans
 Tarifs : 6 à 15€



MERVEILLE

Cie Bande d'Art et d'Urgence

Marie, éleveuse plongée dans ses préoccupations matérielles, sa solitude et ses combats. Et Merveille, sa vache, qui va la pousser un peu de la corne pour rentrer dans un monde ralenti, consolant et étrangement plus riche. Réparateur.

L'animal, attaché au piquet du présent, invitera à une autre temporalité, une vision aux images surprenantes. Des sensations inédites, d'autres odeurs, d'autres couleurs...

Une visite qui dévoilera
 un langage,
 un échange,
 une humanité même.

Texte : Catherine Monin - Conception
 et Jeu : Corinne Méric - Scénographie :
 Stéphanie Mathieu - Univers sonore :
 Isabelle Fuchs - Lumière et image : Erick
 Priano - Costumes : Anne Dumont -
 Collaboration artistique : Magali Chabroud



À DÉCOUVRIR SUR LE TERRITOIRE
 EN **JUIN 2026**

Durée : 35 min
 Tout public
 Gratuit



LACUISINIÈRE

Cie Tout en Vrac

Une jeune demoiselle s'affaire autour des fourneaux. En un tour de main, la farine se tamise, les oeufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce-ment pour ne pas finir en rôti.

Le petit +

Le bousier humain
 sera aussi en diffusion
 sur Givors
 sur cette même
 période

Interprétation : Noémie Ladouce - Ecriture : Antoine
 Quirion - Ecriture et Mise en scène : Charlotte Meurisse
 Décors et régie plateau : Nicolas Granet et Bénédicte
 Jacquier - Costume : Aurélie Alcouffe - Techniciens
 plateau en alternance : Nicolas Bouchet, Damien Cros,
 Charlotte Meurisse - Diffusion : Camille Triadou

Photo : ©Tout En Vrac



SAM. 13/06



18H00

THÉÂTRE DE GIVORS

Tout public
Gratuit
(sur réservation)

PRÉSENTATION DE SAISON



À la fois dans le théâtre et en espace public, cette présentation de saison sera avant tout festive !

L'occasion de découvrir les artistes et les spectacles à venir, de papoter, de partager un verre ensemble et de se souhaiter un bon été avant de se retrouver la saison prochaine, le tout autour d'un spectacle.

JOGA BONITO

Durée : 45min
Dès 5 ans

Cie Freestyles

Entre danse et football, les corps s'animent au rythme de musiques brésiliennes percussives et entraînantes. Cinq interprètes – quatre danseurs hip-hop et un foot-freestyler – fusionnent leurs disciplines pour créer un spectacle vibrant, inspiré des entraînements et de l'ambiance des stades de foot.

Un spectacle physique et festif, à vivre comme un moment de communion.

Chorégraphe : Moncef Zebiri - Interprètes : Noussair Ben Abdoul Hadi, Rémi Michault, Estanis Radureau en alternance avec Victor Tricaud, Yoann Thomas et Lubin Loquais (freestyler) - Création lumière : Jean Yves Desaint-Fuscien alias JUANITO - Création sonore : Joël Sossavi et Senka - Régie en tournée : Baptiste Chenin
Photo : ©Thierry Clergue



MENTIONS OBLIGATOIRES

Cie Rouge Elea : Coproductions et partenariats : Nekatonenea CPIE Littoral Basque (64), EKE-ICB Institut Culturel Basque (64), Parc Naturel Régional de Landes de Gascogne (33 - 40), Communauté d'Agglomération Pays Basque (64), Ax Animation (09), Département des Pyrénées Atlantiques (64), Ville de Hendaye (64), SPEDIDAM, Maison du théâtre de Brest (29), Espace Jéliote (64), IDDAC (33), Département de la Gironde (33).

Collectif ÈS : Jackpot a été créé dans le cadre de l'UMAA, Mille Plateaux CCN La Rochelle - Associés : Biennale de la Danse (Lyon) Maison de la danse (Lyon), Pôle européen de création et Ateliers de la danse (Lyon 2023 à 2025), Le Rive Gauche (Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse de 2022 à 2025) - Soutien : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère de la Culture, D.R.A.C Centre-Val de Loire, la Ville d'Orléans, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental du Loiret. Aides : Institut français, Ministère des affaires étrangères pour ses tournées à l'étranger.

Nième Cie : Partenariat : La cristallerie, DITEP de Givors, le Théâtre de Givors, la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Givors - Soutien : « Culture et Santé », Agence Régionale de San-

té, la Région Auvergne Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon dans le cadre de « Culture et Solidarités ». - Accueil en résidence : Théâtre de l'Elysée, Théâtre National Populaire, Centre Dramatique National de Villeurbanne, Théâtre de Givors.

Cie Haut les mains : Production et diffusion : La Curieuse - Soutiens : Association Kiteus, Tournon-sur-Rhône. La Bobine, Grenoble. Maison Pignal, Livron-sur-Drôme. Conseil départemental de la Drôme. Conventionnée : Ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Cie Écoutes : Co production : Micro Folie La Villette (Paris), Théâtre des Clochards Célestes (Lyon), Théâtre de La Minoterie (Dijon).

Cie Louis Brouillard : Coproduction : TNP / Théâtre National Populaire de Villeurbanne, CDN ; Châteaувallon-Liberté, Scène nationale de Toulon ; Mixt, Terrain d'arts en Loire-Atlantique ; Les Tréteaux de France, CDN ; Théâtre Nanterre-Amandiers, CDN ; Espaces Pluriels, Scène conventionnée d'intérêt national art et création danse de Pau ; Festival d'Automne à Paris ; L'Azimut, Pôle national cirque d'Antony et de Châtenay-Malabry ; Le Canal, Théâtre du Pays de Redon, Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre et la DRAC Bretagne ; Théâtre

Le Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque ; Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; Théâtre français du Centre national des Arts du Canada - Ottawa ; Le National Tai-chung Theater ; (en cours...) - Financements : Région Île-de-France - Conventionnée : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France - Associés : Nanterre-Amandiers, La Course, Scène nationale de La Rochelle, et Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Les textes de Joël Pommerat sont édités chez Actes Sud-Papiers.

Cie 26000 couverts : Coproductions : l'Atelier 231, Sotteville-les-Rouen (76) « le Parapluie, Aurillac (15) « le Channel Scène nationale de Calais (62) « Chalon dans la Rue, Chalon sur Saône (71) « les Ateliers Frappaz, Villeurbanne (69) - Soutien : Ministère de la Culture « Drac Bourgogne « Ville de Dijon « Conseil Régional de Bourgogne « Adami « Spedidam.

Cie la Maison : Production : La Maison - Coproduction : La Comédie de Valence CDN, Théâtre de Villefranche, Domaine d'O, Théâtre du Train Bleu - Accueil en résidence : TNP, Subsistances, Tréteaux de France - Soutiens : Région Auvergne Rhône Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon.

Les Nouveaux Nez & Cie : Production : Philharmonie du Luxembourg, Les Nouveaux Nez & Cie - Coproduction

: Le Festival Les Elancées - Scènes et Cinés - scène conventionnée Art en Territoire - Soutien : La Cascade, PNC Auvergne Rhône Alpes.

Cie Girouette : Coproducteurs : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ecole de Cirque de Lyon (ECL) - Financement : Métropole de Lyon « Collégiens hors Piste », Les Mardis du Lac à Cublize (69), Le Bois de la Logette, Concots (46) - Résidences : Établi / Collectif Petit Travers, Villeurbanne, Commune de Beauregard (Lot), La Grange-Dimièrre, Théâtre de Fresnes, - Partenariat : Anis Gras-L'autre lieu à Arcueil (94) - Résidences et préachats : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07), La Bobine, Grenoble (38) - Aides : DRAC, CNM, SACEM, l'ADAMI, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon - Ville de Lyon.

Cie Voltaik : Production : Goneprod - Accueil en résidence : Pôle en Scènes - Préachats : Maison du Peuple de Oullins Pierre-Bénite, Théâtre de Givors, Ville de Saint-Chamond, Le Rize de Villeurbanne.

Cie Lieux-Dits : Production : Compagnie Lieux-Dits - Coproduction : Théâtre Dijon Bourgogne, CDN Théâtre de Lorient, CDN Comédie, CDN de Reims, Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis, Théâtre-Sénart, Scène nationale, ThéâtredelaCité,

CDN ToulouseOccitanie, La Comédie de Genève, MAIF Social Club, Festival d'Avignon, Le Canal, Théâtre du pays de Redon, Scène conventionnée d'intérêt national, Théâtre d'Arles, Malakoff Scène nationale, MC93 maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Le Gallia Théâtre Scène conventionnée, Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi Scène conventionnée d'intérêt national - Soutien : DGCA ministère de la Culture et de la Communication, de la vie brève, Théâtre de l'Aquarium, du Théâtre Ouvert, Centre national des dramaturgies contemporaines - Financements : Région Île-de-France, Département du Val-de-Marne - Conventionnée : DRAC Île-de-France, département du Val-de-Marne - Construction décors : MC93 maison de la culture de Seine-Saint-Denis - Le texte Neandertal est publié aux éditions Lieux-Dits.

Collectif Le Bleu d'Armand : Coproducteurs : Théâtre Château Rouge - Anne-masse, Scène Nationale d'Abusson, Théâtre des Halles - Avignon, Théâtre de Villefranche-Sur-Saône, Le Polaris - Corbas, Quai des Rêves - Lamballe, Théâtre La 2Deuche - Lempdes, Les Arts du Récit - Saint Martin d'Hères, Théâtre des Carmes - André Benedetto - Avignon - Soutien : La Garance - Scène Nationale de Cavaillon

Cie Mise à Feu : Production : Mise à Feu - Coproduction : Le Polaris de Corbas (69), Résidences TNP de Villeurbanne (69), Théâtre de La Renaissance (69), Théâtre de Croix Rousse (69), Le Polaris de Corbas (69) - Soutiens : CNM, Ville de Lyon, en cours.

Cie Tout en Vrac : Soutiens : Le Prunier Sauvage (38), La Dame d'Angleterre (30), La Bifurk' (38), Le CREARC (38).

Cie Freestyles : Coproductions : Commune d'Albigny-sur-Saône, L'Esplanade du Lac, Divonne Les Bains, Auditorium de Seynod - Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes - Partenaires : Playground (Rillieux-La-Pape, 69), Échappée (ville de Rillieux-La-Pape), Théâtre de Cusset, (Cusset, 03).

SOUTENIR, CRÉER

Le Théâtre de Givors poursuit son engagement dans l'**accompagnement de la création artistique**. En plus des compagnies complices (voir p.8-9), il soutient également d'autres **équipes artistiques** selon différentes modalités, en fonction des besoins et des avancées de chaque projet : mise à disposition du plateau, accompagnement artistique ou technique, coproduction et préachats.

- **Surface de réparations ou comment recoudre la cape rouge de Superman** de la Nième Cie
- **Résonances** de Rova Lemarchand, Virginie Basset et Anabelle Vilela
- **Thelma, Louise et Nous** du Collectif Bleu d'Armand
- **Journées d'Éducation Artistique**
- **Phoenix** de Marzouk Machine
- **Ferdinand** de la Cie les Décintrés en costumes

Le Théâtre de Givors accompagne également sur le long terme les **compagnies locales** dans leur **développement** et leur **structuration**, notamment :

- **Compagnie Oû**
- **Compagnie Second Souffle**

ACCUEILS, LOCATIONS

Tout au long de la saison, le Théâtre de Givors peut être **mis à la disposition** de la Ville de Givors, des établissements scolaires, des associations et/ou des entreprises qui en font la demande.

Contact : Nadine Makris
04 72 49 58 23
adm.theatredegivors@orange.fr

Le **Conservatoire de Givors**, partenaire régulier du Théâtre, organise cette saison :

- VEN. 30/01** → La nuit du conservatoire
- MAR. 03/02** → Grandes formations
- DU 08/04 AU 10/04** → Danses d'Avril
- DU 01/06 AU 05/06** → Journées d'Éducation Artistique
- MAR. 09/06** → Restitution du dispositif « orchestre à l'école » et des ensembles et orchestres du conservatoire
- LE 23/06 ET 24/06** → Les Rendez-Vous de la Danse

Pour plus d'informations :
04 72 49 18 18
accueil.conservatoire@ville-givors.fr

ATELIERS, DÉCOUVERTES

Contact : Laura Lelandais
04 72 49 58 23
rp.theatredegivors@orange.fr

ATELIERS THÉÂTRE POUR TOUS LES ÂGES

Ateliers d'initiation à la **pratique théâtrale** pour tous les âges à partir de 7 ans. **Accessibles à tous**, débutants ou confirmés, ces ateliers permettent de découvrir les bases du théâtre de manière ludique et de travailler collectivement à la mise en scène d'un ou plusieurs textes.

Les ateliers ont lieu chaque mercredi du **17 septembre** au **1^{er} avril**, en dehors des vacances scolaires.

Pour les 7 à 9 ans : de 13h30 à 15h
Pour les 10 à 13 ans : de 15h15 à 16h45
Pour les ados/adultes (à partir de 14 ans) : de 18h à 20h

	Tarifs réduits /trimestre	Pleins tarifs /trimestre
Givors	31€	38€
Hors Givors	45€	60€

Tarif réduit* : moins de 18 ans, plus de 62 ans, famille nombreuse, demandeur d'emploi.

-30% à partir du deuxième enfant de la même famille.

Gratuit, sur inscription

FLÂNERIE EN PAYSAGE MOBILE

Projet participatif avec la compagnie **Blöffique Théâtre**

Dans le cadre du projet participatif, deux temps de stage à destination des 15/25 ans :

DU LUN. 27/10 AU VEN. 31/10

Portraits mobiles : réalisation d'un autoportrait vidéo, via smartphone.

DU LUN. 16/02 AU DIM. 22/02

Reprise de terrain : réalisation et tournage d'un plaidoyer des jeunes à l'adresse du reste du monde.



SAM. 22/11

INITIATION À LA MARIONNETTE

Atelier en duo parent/enfant

Dans le cadre de notre temps fort jeune public le samedi 22 novembre, la compagnie **Haut les mains** propose un atelier d'initiation à la manipulation marionnettique en lien avec le spectacle « **Temps** » (voir p.19)

Durée : 1h30
Dès 5 ans
Tarif : 6€ (par duo parent/enfant,
inscription obligatoire)

DU LUN. 09/02 AU VEN. 13/02
DE 13H30 À 16H30

STAGE DÉCOUVERTE DU FILM D'ANIMATION

Écriture du scénario, choix des plans, création des décors, tournage, ce stage propose un **travail collectif** pour un petit groupe de 8 personnes, animé par le réalisateur Laurent.

Le petit +

Tu peux aussi choisir de découvrir le graff en t'inscrivant aux deux semaines de stage pendant les vacances d'automne et de printemps proposées par notre partenaire Les Incroyables Comestibles.

Pour plus d'informations :
incroyablescomestibles.givors@gmail.com

Durée : 2h par jour
De 8 à 10 ans
Tarif : 20€ par enfant
(la semaine, inscription
obligatoire)

SAM. 18/04 DE 14H À 17H

STAGE DE CHANT

Avis aux amateurs de chant ! La compagnie **Mise à Feu**, que vous avez peut-être déjà découvert au Théâtre de Givors avec le spectacle « **Diva Syndicat** » revient en 2026 avec son spectacle « **Avec toutes nos excuses** » (voir p.35). L'occasion pour elles de vous proposer **une journée de stage de chant**.

À partir de 13 ans
Gratuit (si achat d'une place
de spectacle, inscription obligatoire)



ÉCHANGER, S'INVESTIR

LES CAFÉS BLABLA

Le café des spectateurs

Une fois par trimestre, l'équipe du Théâtre de Givors vous invite à un temps convivial autour d'un café pour **échanger et débattre** sur **trois spectacles de la saison** que vous aurez pu découvrir juste en amont. Une séance, deux ou les trois, c'est au choix, et c'est **gratuit**.

MER. 12/11 DE 17H30 À 19H

→ Spectacle **La famille vient en mangeant** de la compagnie Mmm

MER. 14/01 DE 17H30 À 19H

→ Spectacle **Sarrazine** de la compagnie La Maison

MER. 25/03 DE 17H30 À 19H

→ Spectacle **Thelma, Louise et nous,** du Collectif Le bleu d'Armand



PARTENARIAT MÉDIATHÈQUE

Le Théâtre de Givors et la **Médiathèque Max-Pol Fouchet** continuent leur partenariat autour d'une **sélection d'ouvrages** à consulter sur place ou à emprunter, **en lien avec la programmation**. Ces ouvrages seront disponibles **dans le hall du théâtre** les soirs de spectacle.

BÉNÉVOLAT

Vous souhaitez découvrir l'envers du décor, donner un coup de main à l'équipe et vivre les temps forts et festivals de l'intérieur ?

N'hésitez pas plus longtemps et rejoignez-nous en tant que bénévole ! Vous pouvez dès à présent nous contacter si vous êtes intéressé.e et souhaitez plus d'informations.



ACTIONS CULTURELLES

Chaque saison, le théâtre de Givors a à cœur de tisser des liens avec **différentes structures du territoire**, du champ social, médico-social, de la santé ou encore éducatif, en proposant des parcours de découverte du spectacle vivant, **adaptés aux publics**, à leurs envies.

Des projets sont imaginés et conçus **avec les équipes professionnelles encadrantes**, pouvant inclure une venue au spectacle, une visite du théâtre, une rencontre avec des artistes, une découverte des métiers du spectacle vivant, une répétition ouverte, des ateliers, etc.

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Des représentations en journée sont proposées aux écoles ainsi qu'aux autres structures (médico-sociales, socio-culturelles, associatives, de formation, etc.) souhaitant venir en groupe. Dans la limite des places disponibles.

Maternelles

→ **VEN.16/01**

« **Temps** », Cie Haut les mains (Marionnette, théâtre d'ombre, musique, poésie)

→ **VEN. 21/11**

« **Claricello** », Les nouveaux Nez & Cie (Clown, musique)

Élémentaires

→ **VEN.26/09**

« **Ça va l'faire!** » duo Diego et Joanes (Cirque, clown)

→ **VEN. 21/11**

« **Le petit chaperon rouge** » Cie Locus Solus (Théâtre)

Collèges et lycées

→ **VEN.06/02**

« **Enseignements secondaires** » Cie Girouette (Théâtre, cirque)

→ **VEN. 20/03**

« **Thelma, Louise et nous** » Collectif Le bleu d'Armand (Théâtre-récit)

Les classes de lycées peuvent également venir sur nos séances tout public en soirée.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Une envie, des questions ? Notre équipe de médiation se tient à votre disposition !

Pour les établissements scolaires, structures de santé, relevant du champ médico-social ou médico-éducatif, et structures petite enfance :

Laura Lelandais
04 72 49 58 23 - rp.theatredegivors@orange.fr

Pour les établissements relevant du champ social et les organismes de formation :

Adrien Chalendard
04 72 49 58 23 - mediation.theatredegivors@gmail.com

PARTENAIRES ET RÉSEAUX

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Scène régionale et en préfiguration de conventionnement d'Intérêt National « Art en territoire ».

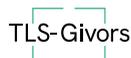
Le Théâtre de Givors est subventionné par :



Le Théâtre de Givors est également soutenu spécifiquement pour certains projets par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, ANCT – Politique de la Ville, l'ONDA et par le programme Culture et Santé.



De nombreux projets ne sauraient être menés sans nos partenaires locaux :
CHU de Givors, DITEP la Cristallerie, le tiers-lieu santé, la médiathèque de Givors, la DAC de Givors...



EN RÉSEAUX

Le Théâtre de Givors est membre actif d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et de la Fédération Régionale des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes, du SYNDEAC, et signataire de la Charte de juillet 2015 des compagnies et lieux de spectacle vivant.



Le Théâtre de Givors rejoint le Groupe des 20 de la région Auvergne-Rhône-Alpes !

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations.

Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes : Le Dôme Théâtre – Albertville / Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon / Théâtre des Collines – Anney / Château Rouge – Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelques p'Arts... – Bouliou Lès Annonay / Scène nationale de Bourg-en-Bresse / Le Sémaphore – Cébazat / La Coloc' de la culture – Cournon d'Auvergne / La Rampe-La Ponatière – Echirolles / Théâtre de Givors / Espace 600- Grenoble / La 2Deuche – Lempdes / L'Hexagone – Scène Nationale de Meylan / La Renaissance – Oullins-Pierre-Bénite / Train Théâtre – Portes Lès Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel – La Ricamarie / Quai des Arts – Rumilly / La Mouche – St Genis Laval / L'Heure bleue – St Martin d'Hères / Le Bordeau – Saint Genis Pouilly / L'Auditorium – Seynod / Maison des Arts du Léman – Thonon-Evian-Publier / Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains / Théâtre et Bizarre – Vénissieux / Le Vellein- Scènes de la CAPI- Villefontaine / Théâtre de Villefranche

ÉQUIPE

Djemaa Chougha

Chargée de l'entretien

Frédéric Auzias

Régisseur général
du Hors les Murs

Nadine Makris

Responsable
de l'administration

Laura Lelandais

Chargée des relations
avec les publics

Laurent Foudrot

Intervenant
et technicien
vidéo et images

Mehdi Belhaouane

Intervenant théâtre
adolescents et adultes

Lisa Marconnet

Chargée de la production
et de la communication

François-Xavier Laborde

Directeur

Adrien Chalendard

Médiateur culturel

Dominique Chenet

Intervenante théâtre
enfants

Et tous les artistes, techniciens,
stagiaires et bénévoles présents
tout au long de la saison.



INFOS PRATIQUES

Adresse correspondance et bureaux :

5 place des Joueurs - 69700 Givors

04 72 49 58 23 - theatredegivors@orange.fr

Ouverture et accueil public :

→ **MER. DE 13H00 À 18H00**

→ **VEN. DE 9H00 À 12H00**

→ ou sur rendez-vous



Accessibilité :

Personnes à mobilité réduite (PMR) : 5 places prévues en salle.

Une attention particulière est portée aux différents types de handicap, n'hésitez pas à nous contacter.



Adresse du théâtre :

2 rue Puits Ollier - 69700 Givors



De Lyon ou Saint-Étienne,
toutes les demi-heures
arrêt « Givors Ville »



Lignes 80, 81
Arrêt « Givors
Hôtel de Ville »



Autoroutes A7 ou A47
sortie Chasse-sur-Rhône

En covoiturage :

Rendez-vous sur le site
encovoit-grandlyon.com

Pour stationner :

Parkings situés à proximité du théâtre.

P1 : Rue de l'égalité
P2 : Rue Saint-Gérald
P3 : Quai Georges Lévy
P4 : Rue Malik Oussekiné



Théâtre de Givors

RÉSERVATIONS

Modalités de réservation

Téléphone : 04 72 49 58 23
 Mail : billetterie.theatredegivors@orange.fr
 Courrier : Théâtre de Givors - 5 place
 des Joueurs 69700 Givors

Les réservations sont effectives à réception du règlement et annulables à une semaine de la date de la représentation. Après cette date, les billets ne sont ni repris ni échangés. Un justificatif peut vous être demandé pour les tarifs réduits. L'accès peut vous être refusé en salle après l'heure de début de spectacle.

Moyens de paiement :

- Espèces
- Chèques à l'ordre de « Association Drôle d'Equipage »

- Carte bancaire



- « Coup de pouce jeunesse » de Givors. Pour plus d'informations, contactez la mairie de Givors.



Les personnes abonnées à la Mouche à Saint-Genis-Laval, la Renaissance d'Oullins Pierre-Bénite et au Sémaphore à Irigny, bénéficient d'un **tarif réduit** sur présentation d'un justificatif en billetterie. À l'inverse, le public du Théâtre de Givors bénéficie des mêmes avantages chez ces partenaires de la CTM.

Tarifs sans abonnement :

- Plein tarif : 15€
- Tarif réduit * : 10€
- Tarif solidaire ** et billet suspendu *** : 6€

Tarif réduit* : moins de 18 ans, plus de 62 ans, famille nombreuse, demandeur d'emploi, groupe minimum 10 personnes.

Tarif solidaire** : RSA, étudiant, personne en situation de handicap.

Billet suspendu*** : offrez une place non datée à des personnes en situation de précarité ou à des personnes en situation de handicap nécessitant la présence d'un accompagnant.e.

ABONNEMENTS

Plusieurs envies ? Une seule réponse. L'abonnement.

	Pleins tarifs	Tarifs réduits*	Tarifs solidaires*
Découverte 3 spectacles	<input type="checkbox"/> 40€	<input type="checkbox"/> 25€	<input type="checkbox"/> 15€
Baroudeur 5 spectacles	<input type="checkbox"/> 60€	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 20€
Petit voyage 2 spectacles + 1 Hors-Givors	<input type="checkbox"/> 65€	<input type="checkbox"/> 50€	<input type="checkbox"/> 35€
Grand voyage 5 spectacles + 2 Hors-Givors	<input type="checkbox"/> 100€	<input type="checkbox"/> 85€	<input type="checkbox"/> 70€

Billet suspendu* - 6€ (indiquez le nombre de billets souhaités) _____

Pass Explorateur
 Jackpot, Diogo Cadaval Trio
 et Enseignements secondaires 20€

Pass Bambins
 Plus d'information p.16 à 19 20€

En tant qu'abonné, vous bénéficiez d'un tarif réduit* sur vos places supplémentaires (dans la limite des places disponibles).

* Voir les détails de ces tarifs page 62

Choix des spectacles
 au verso



Coordonnées

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Portable _____ Mail _____

Date d'anniversaire : _____

→ Afin de réaliser notre **bilan carbone**, merci de préciser votre **moyen de transport habituel** pour vous rendre au Théâtre de Givors : _____

→ Je souhaite être tenu.e au courant des actualités du Théâtre par : Mail Portable

Choix des spectacles

Abonnements

- Jackpot
- Surface de réparations ou comment recoudre la cape rouge de Superman
- La famille vient en mangeant
- Les petites filles modernes
- L'idéal club
- Sarrazine
- Claricello
- Love
- Néandertal
- Thelma, Louise et nous
- Avec toutes nos excuses
- Merveille

Hors-abonnements

- Conversation avec un arbre - gratuit
- Les mécanos - gratuit
- Ça va l'faire ! - gratuit
- Projection ballet « Le Parc » - gratuit
- Diogo Cadaval Trio - 6€
- Enseignements secondaires - 8€
- Spectacles de fin d'année - gratuit
- La cuisinière - gratuit
- Présentation de saison - gratuit
- Joga bonito - gratuit

Bambins on y va !

- Temps
- La vie taupe secrète
- Le petit chaperon rouge
- De l'air dans les mots



agence nationale
de la cohésion
des territoires



Licences : PLATESV -D-2024-003278 / 2024-003275 / 2024-003276
Directeur de publication : François-Xavier Laborde
Conception graphique et mise en page : Lisa Marconnet
Impression : Public Imprim

Théâtre
de Givors
Scène Régionale

2 rue Puits Ollier
69700 Givors
theatredegivors@orange.fr
04 72 49 58 23



www.theatredegivors.fr



@theatredegivors



Théâtre de Givors

