



**Les
Hommes
forts
s'éclatent**

Les arts de la rue à Givors

Du 6 avril au 23 juin 2024

Spectacles gratuits

www.theatredegivors.fr

ÉDITOS

En avant pour la 4^{ème} édition du festival « les Hommes forts s'éclatent ! » organisé par le Théâtre de Givors et la Compagnie Drôle d'Equipage !

Quel bonheur d'avoir, à Givors, un festival des arts de la rue et du spectacle vivant, à la programmation étoffée et diversifiée ! Pas de doute, chacun y trouvera son compte !

Durant 3 mois, du 6 avril au 23 juin, des spectacles et représentations de musique, cirque, marionnettes, danse, théâtre et clowns, viendront à la rencontre des habitants, dans de nombreux quartiers de la ville : le Centre-ville, les Vernes, Bans, les Plaines, le plateau de Montrond et les Tours Thorez.

Le rayonnement culturel du festival dépasse même les frontières de Givors avec, pour la première fois, des représentations hors la ville !

Au festival, vous pourrez partager un véritable moment de culture, découvrir, rire, pleurer, vous émerveiller.

Ce festival témoigne de l'ambition de la culture pour notre ville, ambition qui m'anime, avec les élus de la majorité municipale : celle d'une culture pour tous, par tous et partout.

Bon festival à toutes et tous !

Mohamed Boudjellaba
Maire de Givors

Cher public,

Le Théâtre de Givors est engagé sur son territoire tout au long de la saison, et c'est un plaisir de vous savoir à nos côtés.

Le dynamisme lancé grâce à la programmation pluridisciplinaire ouverte à tou.te.s, le soutien à la création, les actions culturelles et l'Education Artistique et Culturelle, les projets co-construits et les créations participatives impliquant de nombreuses structures du territoire, se poursuit bien évidemment durant « les Hommes forts s'éclatent ! ».

Ces trois mois de festival dans l'espace public renforcent ce lien entre vous et le Théâtre de Givors et impulsent un souffle de création et de rencontres sur les différents quartiers de Givors, et cette année aussi de Chasse-sur-Rhône, Loire-sur-Rhône et Les Haies. Les espaces publics prennent vie, des rencontres se créent et les artistes viennent vous interpeler directement dans votre quotidien. Nous vous remercions de nous faire confiance et de nous accompagner dans cette aventure...

Habitant.e.s, spectateur.trice.s, participant.e.s, toute l'équipe du Théâtre de Givors est heureuse de vous présenter cette nouvelle édition du festival « les Hommes forts s'éclatent ! ».

François-Xavier Laborde
Programmateurl du festival et
directeur du Théâtre de Givors par intérim

3 mois, 14 compagnies, 23 représentations
dont 6 scolaires, 2 projets participatifs
incluant des habitants

SOMMAIRE

Tzila Brass (Tzila Brass)	Page 2
INO (Ino Kollektiv)	Page 3
Inter.Dire (Cheval des 3)	Page 4
Léopoldine (L'Attrape troupe)	Page 5
Conversation (Rouge Elea)	Page 6
Fais-donc comme à Givors ! (La Grande Collective)	Page 7
Toi sans qui le monde (Cie L'entaille)	Page 8
Broglii (Lapin 34)	Page 9/10
Olaïtan	Page 11
Gromic	Page 12
Concert de cuisine (La Commune Mesure)	Page 13
Demain Hier (Les Enfants Sérieux)	Page 14
Fête de la musique.....	Page 15
And Here I Am (The Freedom Theatre) Payant	Page 16
Lien avec les scolaires	Page 17
Lancement de la saison 2024/2025	Page 18
Partenaires compagnies	Page 19/20
Calendrier par dates	Page 21
Calendrier par lieux	Page 22
Infos pratiques	Page 23
Équipe	Page 24

Tzila Brass

Tzila Brass (Lyon 69)

Sam 6 avril 17h45 - 19h30

Place Jean Jaures

Fanfare Balkan Brass

Tout public

2x45 min

Buvette et food-truck
sur place



Eric Meurice

Créée à Lyon en 2023, Tzila Brass est née de l'envie intarissable de jouer et propager la magie des musiques cuivrées des Balkans. Des morceaux traditionnels réarrangés aux sons des brass band américains en passant par des compositions originales, la fanfare propulse immédiatement dans son univers dansant et explosif.

À l'image des fanfares gypsy et incarnant cette énergie festive si singulière, les sept musiciennes et musiciens jouent dans la rue, défiant envolées rythmiques et groove percutant.

Rémi Flambard : trompette
Leïla Ensanyar-Volle : trompette
Thibault Galloy : saxophone alto
Lou Lecaudey : trombone

Rose Dehors : trombone
Raphaël Martin : hélicon
Bruno Calvet : tapan

En cas d'intempéries : Théâtre de Givors

INO

Ino Kollektiv (Brunoy 91)

Sam 6 avril 18h30

Place Jean Jaures

Cirque
Tout public
55 min

Buvette et food-truck
sur place



Sept filles, ça ne pèse pas lourd dans ce monde.

Alors on a pensé : " Mais si on les empile? "

INO c'est nous, habillées de plusieurs couches de conventions sociales comme un peu tout le monde. Mais toutes ces couches, c'est embêtant, ça entrave le mouvement. Et puis on réalise vite que porter quelqu'un, c'est moins lourd que de porter une pression sociale au final.

Alors on s'agrippe par toutes les coutures et on se met à nu.

On s'agrippe les corps et on se porte, on se supporte.

Tout simplement parce que c'est ce qu'on aime faire, ensemble.

Alba Ramiò i Güell, Chloé Lacire, Noémie Olphand, Juliette Ieva, Raphaëlle Rancher, Rebecca Vereijken, Eva Luna Frattini.

Inter.Dire

Cheval des 3 (Drôme 26)

Ven 26 avril 18h00

Place des Joueurs

Musique, théâtre, chanson
Tout public dès 10 ans
30 min



Inter.Dire vient interroger notre rapport aux interdits dans l'espace public. Que peut-on encore faire ? Y a-t-il des possibilités d'autorisations ? Et nous-mêmes, que s'autorise-t-on à dire ?

Les quatre artistes de Cheval de 3 sont accueillis toute la semaine au Théâtre de Givors pour créer ce spectacle musical qui verra le jour en mai 2025. Il s'agit donc de la présentation d'une étape de travail, entre musique, théâtre et chanson.

Toute l'équipe sera heureuse de pouvoir échanger ensuite avec celles et ceux qui le souhaitent autour d'un verre.

Avec : Jérémy Bonnaud, Eric Exbrayat, Radoslaw Klukowski, Laurianne Lapra

Léopoldine

Cie L'Attrape Troupe (S^t Laurent d'Agny 69)

Mar 30 avril 18h00

École Elsa Triolet, 7 Rue Gabriel Péri

Marionnette et Musique

Dès 18 mois

30 min



Sébastien Roche

Une petite coccinelle répondant au doux prénom de Léopoldine, aspire à trouver un petit coin au calme dans la forêt. Elle ne sait pas voler mais elle est prête à tout pour voler comme les autres. Dans sa quête, elle découvre une chenille acrobate qui se transforme en un papillon majestueux, une grenouille sautillante, une fourmi affamée et un wapoutoux des forêts bienveillant. Au bout d'une journée pleine de rebondissements et grâce à ces rencontres, elle réalise son rêve : Voler !

Cette création à destination du très jeune public est une immersion sonore et visuelle dans un univers champêtre et onirique, tout en bois.

Emmanuel Hermant et Marc Perruchet : création marionnettes et décors

Emmanuel Hermant : marionnettiste

Marc Perruchet : musicien/bruiteur

Louis Do Bazin – Cie Le Montreur : oeil extérieur

Conversation

Performance avec un arbre

Cie Rouge Elea (Hendaye 64)

Dim 5 mai 17h00

Bois de Montrond en haut de l'allée
des Autrichiens

Danse, cirque, musique...

Tout public dès 6 ans

40 min



Une pièce courte et sensible qui réunit danse aérienne, musique et voix, où Corine Cella danse suspendue à un arbre, accompagnée en musique par Ander Fernandez Jauregui.

Le duo s'engage dans une conversation poétique. Ils nous livrent deux lectures, singulièrement différentes sur le vivant ; l'une qui nous invite à élargir nos perceptions à travers le corps dansant et évoluant dans les airs tandis que la seconde, philosophique, incisive et absurde pointe nos contradictions humaines.

Écriture et interprètes : Corine Cella, Ander Fernández. Création installations : Marie Julie Peters-Desteract. Aide à la mise en scène : Espe López. Regards chorégraphiques : Bi Jia Yang, Igor Calonge. Regards extérieurs : Marlène Llop, Manu Berk, Javier Barandiaran. Costumes : Idoia Betarabide.

Toi sans qui le monde

Trajet d'une chambre à coucher

Cie L'entaille (Marseille 13)

Jeu 16 mai 20h30 et ven 17 mai 16h32

MJC de Givors

Gare de Givors-ville

Rencontre et repas
partagé avec l'artiste
Laëtitia Madancos
lors de sa halte à
Givors



Laëtitia Madancos porte une performance sans compromis : marcher avec sa chambre à coucher entre Marseille et le Havre. 1637 kms. Un corps à corps avec les jours, les rencontres et les lieux traversés. Elle marche avec son lit pour traduire cette urgence d'être au monde et d'habiter celui-ci plus largement que les limites de son appartement, de sa ville ou de son pays d'origine.

TOI SANS QUI LE MONDE est une invitation à renouveler les imaginaires de la relation. Un appel à la résistance face à la division.

Venez échanger avec Laëtitia Macandos sur cette performance de 4 mois de Marseille au Havre lors de sa halte givordine jeudi soir à la MJC ou/et la saluer sur le quai de la gare de Givors-ville le vendredi.

Projet participatif avec les habitant.e.s « Fais-donc comme à Givors ! »

La Grande Collective (Givors 69)

Mer 22 mai 18h30

RDV devant le Théâtre de Givors

Déambulation

Tout public

55 min



Création participative mêlant amateur.ices et professionnel.les du spectacle vivant, « Fais-donc comme à Givors ! » est une invitation à questionner les contours de la ville et porter un autre regard sur ce qui fait qu'on se sent de quelque part. Cette année, La Grande collective est allée à la rencontre de Givors et de ses habitant.e.s proposant des ateliers de théâtre, chant, et arts plastiques... Et ce projet se poursuit en 2025 ! Suivez-les dans une traversée surprenante et haletante du quartier des Etoiles !

Merci à tous les participants : Sarah Brunel, Alexane Riva, Jean-Claude Rivel, Tamara Spitscyna, Iliane Achache et Iliana Burnet Brianto, à l'Ehpad Le charme des sources de Grigny et à l'Ehpad du Centre Hospitalier de Givors, au CEFI, à Verneil Formation, et au Cada. Écrit et mis en scène par les artistes de La Grande Collective : Charlotte Bouillot, Estelle Dumortier, Maude Fumey, Brice Lagenèbre, Roxane Perrin et Julie Romeuf. Conception de la scénographie et animation des ateliers d'arts plastiques ; Yves Perey et Géraldine Bonneton. Merci également à Mehdi Belhaouane.

Attention : une partie du parcours n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.
Pour tout renseignements contacter Laura Lelandais 07 88 00 93 26

1 spectacle > 3 jours

Cette tournée est financée par l'appel à projets culture et

Loire-sur-Rhône

Chasse-sur-Rhône



Au commencement, Lewis Trondheim réalise la BD Imbroglia : des coups de théâtre à toutes les pages et des personnages lunatiques qui retournent leur veste à chaque vignette.

Inspiré de cette BD, Broglia joue un huit clos pour trois personnages machiavéliques en quête de pouvoir, prêts à tout pour prendre le contrôle de « La Société ». Les rebondissements du Vaudeville, l'emphase et l'assurance des héros du théâtre classique, ainsi que l'alternance du calme quotidien et de l'ultra-violence présente dans les films de Tarantino : aux spectateurs de choisir leurs styles préférés et d'éprouver la joie libératrice du rire devant l'absurde !

François Chevallier, Elodie Lasne, en alternance Gilles Barthélémy et Florian Langlais, en alternance Aurélien Portehaut et Yvan Lecomte

> 3 communes

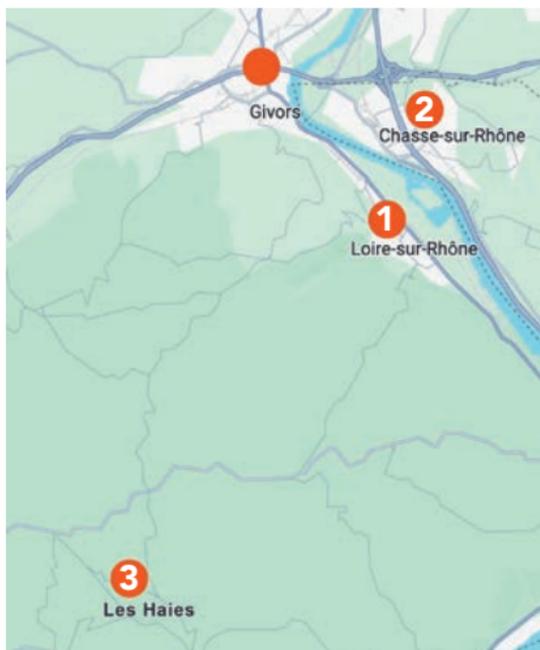
territoires de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Théâtre
Tout public dès 8 ans
58 min

Les Haies

Broglia

Cie Lapin 34 (Lyon 69)



1- Loire-sur-Rhône
Mercredi 22 mai 18h00
414 rue du Centre

2- Chasse-sur-Rhône
Judi 23 mai 19h00
Parc du Château

En cas d'intempéries :
Salle Jean Marion

3- Les Haies
Vendredi 24 mai 19h00
Place de la Mairie

En cas d'intempéries :
Préau place de la Mairie

Olaïtan

Olaïtan (Bénin)

Ven 31 mai 19h00

Fête des voisins au Théâtre de verdure

Fanfare, World Music

Tout public

1h30

Co-organisé avec l'association
Les Incroyables Comestibles



La fanfare Olaïtan signifie par son nom « la source ne tarie jamais ». Elle est composée de 7 musiciens unis pour valoriser la culture traditionnelle du Vaudou, dont le Bénin en est le berceau.

Les cuivres et les percussions se mêlent pour ne faire plus qu'un unisson, à ressentir en dansant et en chantant. On n'écoute pas la fanfare Olaïtan, on la suit, on la vit et on la partage.

Musiciens : Assinou Minakpon Cyprien, Dossou Mankandjou Wola Rene, Gnanmassou Jules, Takpa Adjimon Christophe, Togbenon Bankole Eli Sagbo, Youssou Yalinkpon Edmond, Yambode Gbemenou Simon.

Les Incroyables Comestibles cherchent à promouvoir l'agriculture urbaine participative en invitant les citoyens à planter partout où c'est possible.

Gromic

La tendresse du rire

Clown
Tout public dès 4 ans
40 min

Gromic (Barcelone Espagne)

Mar 4 juin 17h00 Les Plaines devant l'école Joliot Curie

Mer 5 juin 19h00 Promenade Maurice Thorez



Manuel Versaen

Une comédie visuelle tendre, pleine de magie et de rire !

Peu importe votre âge, peu importe d'où vous venez, Gromic vous transportera à nouveau à cet âge innocent de l'émerveillement et de la joie que vous pensiez perdues à jamais.

Vous pourrez retrouver Gromic dans deux quartiers différents, aux Plaines vers l'école Joliot Curie et à Thorez le long de la promenade. La rencontre avec ce charmant vagabond sera nécessairement inoubliable... et inspirée de la magie de l'instant.

Avec : Michaël Gueulette

En cas d'intempéries : jour 1 Gymnase Joliot Curie
jour 2 Théâtre de Givors

Concert de cuisine

Cie La Commune Mesure
(Barcelonne 26)

Mar 11 juin 18h00

Les Vernes au théâtre de verdure

Musique, théâtre, cuisine
Tout public
50 min



Ce banquet-spectacle est une invitation ludique à se voir raconter l'histoire des immeubles Jean Moulin et Louise Michel depuis ce que les artistes de la Commune Mesure ont appris de la part des habitantes et habitants.

C'est aussi l'opportunité de risquer son œil dans la cuisine d'un grand restaurant où des dizaines de musiciennes et de musiciens se seraient invité-es.

C'est enfin et surtout l'occasion de partager un repas ensemble juste avant les premiers jours d'été.

Les élèves et professeur-es de l'Orchestre des Vernes et de l'Orchestre à l'école Louise Michel, les artistes de la Commune Mesure dont Céline Carraud, Kate Fletcher, Olivier Germain-Noureux, Radek Klukowski, Valentine Ponçon, Julie Romeuf, Marlène Serluppuss et Thomas Ostermann.

Demain Hier

Cie Les Enfants Sérieux
(Bourg-Saint-Andéol 07)

Ven 14 juin École Louise Michel

Clown, cirque
Tout public dès 5 ans
45 min



Avec les adultes, c'est toujours pareil : réfléchis avant d'agir, fais attention, ne hurle pas comme ça ! Dans leurs vêtements propres, ils sont déjà vieux demain.

Ils disent que c'est pour notre bien, que tous les bébés babillent, que tous les enfants sont turbulents et les adolescents tourmentés, que quand on sera grand, il faudra qu'on soit comme eux : rangés.

Mais Jaime et Ilaria, eux, s'ils sont adultes, c'est seulement en taille. Avec eux, la vie n'est pas un algorithme : on peut mettre une perle carrée dans un collier de perles rondes et même, c'est obligatoire !

Conception : Ludor Citrik

Interprétation : Ilaria Romanini et Jaime Monfort Miralles

En cas d'intempéries : gymnase de l'école Louise Michel

Fête de la musique

Buvette et food-truck
sur place

Co-organisé avec le Conservatoire et la MJC de Givors

Ven 21 juin de 18h30 à 23h00



De 18h00 à 19h30 au Conservatoire de Givors

Groupes et ensembles du Conservatoire

De 19h30 à 21h30 à la MJC de Givors

Groupes et chanteur.euse.s amateurs de Givors

Vous voulez participer ? Envoyer vite un mail à rp.theatredegivors@orange.fr

A 21h45 à la MJC de Givors

Spectacle musical « Danse Machine Volume » du Collectif La Toile

Danse Machine Volume est une épopée sur parking, une immersion festive à mi-chemin entre performance théâtrale et concert.

Le public remonte le temps jusqu'en 1989, le soir de la Chute du Mur de Berlin. Ricky Borrelli et Milka Zoo font irruption à bord de leur Peugeot 806 tunée, véritable discothèque mobile, et nous emmènent en voyage dans l'Europe des années 90's au son d'une musique nouvelle, l'Eurodance...

Conception, écriture et jeu : Camille Régnier-Villard & Pierrick Monnereau. Régie son, régie générale, jeu : Mathias Grain. Régie lumière, jeu : Léonce.

Cloture de saison

And Here I Am

The Freedom Theatre (Palestine)

Dim 23 juin 17h00

Théâtre de Givors

Théâtre
À partir de 14 ans
1h15

En arabe et en anglais
surtitré en français

Réservation obligatoire
Tarif unique 10€



En lien avec l'association [Sens Interdits](#) et le festival [Les Invites de Villeurbanne](#).

And Here I Am retrace le parcours d'Ahmed Tobasi, né dans le camp de réfugiés de Jénine en Cisjordanie pendant la première intifada. Il est témoin des répercussions violentes de l'occupation, des raids militaires, de l'invasion et de la destruction partielle du camp. Engagé dans la lutte armée, il devient prisonnier politique à 17 ans.

Libéré quatre ans plus tard, il s'exile en Norvège où il se forme en tant qu'acteur et metteur en scène. Son engagement résistant prend alors une nouvelle forme, celle d'un théâtre politique qu'il développe à son retour au camp de Jénine en 2013.

[Le Freedom Théâtre de Palestine](#) est nommé pour le [prix Nobel de la Paix](#).

Mise en scène : Zoe Lafferty. Texte : Hassan Abdulrazzak. Avec Ahmed Tobasi, d'après le récit de sa vie. Décor et costumes : Sarah Beaton. Régie son : Max Pappenheim. Création lumière : Andy Purve, Jess Bernberg. Directeur mouvement : Lanre Malaolu. Traduction : Eyas Younis, Jumana Al-Yasiri. Coach vocal : Amiee Leonard. Régie : Mohammad Kablawi.

Lien avec les scolaires

Tout au long de la saison, le Théâtre de Givors effectue un travail important à destination du milieu scolaire, ainsi qu'à destination de la petite enfance.

Pendant le festival, des représentations sont réservées pour ces publics :

« Léopoldine » de la Cie L'Attrape Troupe :

. Lundi 29 avril à 10h00 et 14h30 à l'école Romain Rolland (Vernes)

. Mardi 30 avril à 10h00 à l'école Elsa Triolet (Bans)

« Broglii » de la Cie Lapin 34 :

. Jeudi 23 mai à 14h30 au parc du château (Chasse-sur-Rhône)

« Demain hier » de la Cie les enfants sérieux :

. Jeudi 13 juin à 10h et à 14h30 au gymnase Joliot Curie (Plaines)

. Vendredi 14 juin à 14h30 à l'école Louise Michèle (Vernes)

En lien avec ces spectacles et les artistes des compagnies, des ateliers de pratique artistique sont parfois mis en place ainsi que des temps d'échange et de rencontre. Les représentations mélangent aussi des classes provenant de différentes écoles afin de favoriser la mixité des publics.

Pour le festival comme pour l'ensemble de la saison du Théâtre de Givors, une personne au sein de l'équipe est chargée de la réflexion, préparation et suivi de ces projets : Laura Lelandais, Chargée de relation avec les publics. N'hésitez pas à la joindre pour en savoir plus, par mail rp.theatredegivors@orange.fr ou par téléphone **07 88 00 93 26**.



**Nous vous donnons rendez-vous
avec Radio Kaizman
vendredi 13 septembre
au Théâtre de givors pour le
lancement de la saison 2024/2025 !**

Partenaires compagnies

Ino Kollektiv : Cronopis Espai de Circ (Espagne), CIRCADA (Espagne), Piste d'Azur (Alpes-Martimes-France), La Central del Circ (Espagne), La nave del espacio (Espagne), L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Espagne), Cirko Vertigo (Italie), Académie Fratellini (Saint Denis), Extrême Jonglerie (Marseille), Château-Neuf Des Peuples (Gers-France), Fundació La Plana (Espagne), Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (Belgique).

Cheval des 3 : Département de la Drôme

Rouge Elea : Nekatonenea CPIE Littoral Basque (64), EKE-ICB Institut Culturel Basque (64), Parc Naturel Régional de Landes de Gascogne (33 - 40), Communauté d'Agglomération Pays Basque (64), Ax Animation (09), Département des Pyrénées Atlantiques (64), Ville de Hendaye (64), SPEDIDAM, Maison du théâtre de Brest (29), Espace Jéliote (64), IDDAC (33), Département de la Gironde (33)

L'entaille : Résidences et coproductions 2023-2024 : Animakt, lieu de Fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs à Saulx-les-Chartreux – 91160 / Superstrat, parcours d'expériences artistiques à Saint-Étienne – 42000 / Gare à coulisses, scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire » à Eurre – 26400 / Z'accros d'ma rue à Nevers – 58000 / Théâtre de Givors – 69700 / La Vache qui rue – 39260 / La Transverse, scène ouverte aux Arts Publics – 58800 / L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – 71100 / Recherche de résidences en cours. Avec le soutien de : Audiens / DRAC PACA « Rouvrir le monde » / DRAC PACA plan de relance / Bourse à l'écriture Hors Cadre 23 – Association des CNAREP & DGCA / Tuk-Tuk production production déléguée / La Guitoun, studio d'enregistrement à Lyon – 69004 / Fonds SACD Musique de scène / Lauréat Hors Cadre 2023 – Association des CNAREP / Le Club des Six, en collaboration avec la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Partenaires compagnies

La Grande Collective : Théâtre de Givors, Tuk-Tuk Production, Groupe ToNNe

La Commune Mesure : Ministère chargé de la ville, Ministère de la transition écologique et des territoires, l'ANRU, DRAC, La Ville de Givors, Lyon Métropole, Alliade Habitat, Lyon Métropole Habitat, Le Groupe ToNNe, le Conservatoire Musique et Danse de Givors.

Les Enfants Sérieux : Production : L'Académie Fratellini avec le soutien de la ville de Saint-Denis (93200). Délégation de production : Les Enfants Sérieux

La Toile : Co-production : La Laverie (42), Regards et mouvements - Superstrat (42), Les Ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Villeurbanne (69), La Lisière (91), Le Théâtre du Cloître de Bellac (87).
Soutiens : Komplex Kapharnaüm, Grrrnd Zéro, La Nid de Poule, Le Théâtre de Givors (69), La Méandre, L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (71), La Gare à Coulisses (26), La Bifurk, Le Garage - Cie Toujours Plus (38), Des Racines et des Potes & La CUF (87) Avec le soutien de la DRAC AURA, la Région AURA, le Département de la Loire, la Ville de Saint-Etienne (42), SACD / Auteurs d'espaces 2023 - programmation Chalon dans la Rue IN, SPEDIDAM, ADAMI

The Freedom Theatre : Production : Oliver King for Developing Artists
Coproduction : The Freedom Theatre. Production déléguée : Sens Interdits
Avec le soutien de Fritt Ord, AM Qatar Foundation, AFAC, The Arab British Center, Unity Theatre Trust, Arts Council England, British Council, The Lipman-Mililiband Trust, ONDA – Office National de Diffusion Artistique

Calendrier par dates

Samedi 6 avril 2024

Tzila Brass (Tzila Brass)	Page 2
INO (Ino Kollektiv)	Page 3

Vendredi 26 avril 2024

Inter.Dire (Cheval des 3)	Page 4
---------------------------------	--------

Mardi 30 avril 2024

Léopoldine (L'Attrape troupe)	Page 5
-------------------------------------	--------

Dimanche 5 mai 2024

Conversation (Rouge Elea)	Page 6
---------------------------------	--------

Jeudi 16 vendredi 17 mai 2024

Toi sans qui le monde (Cie L'entaille)	Page 7
--	--------

Mercredi 22 mai 2024

Fait donc comme à Givors ! (La Grande Collective)	Page 8
---	--------

Mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 mai 2024

Brogli (Lapin 34)	Page 9/10
-------------------------	-----------

Vendredi 31 mai 2024

Olaitan	Page 11
---------------	---------

Mardi 4, mercredi 5 juin 2024

Gromic	Page 12
--------------	---------

Mardi 11 juin 2024

Concert de cuisine (La Commune Mesure)	Page 13
--	---------

Vendredi 14 juin 2024

Demain Hier (Les Enfants Sérieux)	Page 14
---	---------

Vendredi 21 juin 2024

Fête de la musique	Page 15
--------------------------	---------

Dimanche 23 juin 2024

Closure de saison avec, And Here I Am (The Freedom Theatre)	Page 16
---	---------

Calendrier par lieux

Centre ville

Samedi 6 avril 2024

Tzila Brass (Tzila Brass) Page 2

INO (Ino Kollektiv) Page 3

Vendredi 26 avril 2024

Inter.Dire (Cheval des 3) Page 4

Mercredi 22 mai 2024

Fait donc comme à Givors (La Grande Collective) Page 8

Vendredi 31 mai 2024

Olaïtan Page 11

Dimanche 23 juin 2024

And Here I am (The Freedom Theatre) Page 16

MJC - Quartier du Moulin

Jeudi 16 mai vendredi 17 mai 2024

Toi sans qui le monde (Cie L'entaille) Page 7

Vendredi 21 juin 2024

Fête de la musique Page 15

Quartier de Bans

Mardi 30 avril 2024

Léopoldine (L'Attrape troupe) Page 5

Quartier Montrond

Dimanche 5 mai

Conversation (Rouge Elea) Page 6

Quartier des Vernes

Mardi 11 juin 2024

Concert de cuisine (La commune mesure) Page 13

Vendredi 14 juin 2024

Demain Hier (Les Enfants Sérieux) Page 14

Quartier Thorez

Mercredi 5 juin 2024

Gromic Page 12

Quartier des Plaines

Mardi 4 juin 2024

Gromic Page 12

Jeudi 13 juin 2024

Demain Hier (Les Enfants Sérieux) Page 14

Loire-sur-Rhône, Chasse-sur-Rhône, Les Haies

Mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 mai 2024

Broglii (Lapin 34) Page 9/10

Infos pratiques

Espace convivial avant et après les spectacles.

Buvette et restauration : 6 avril et 21 juin

Sur les autres dates : jus de fruits et sirops

En cas d'intempérie, les lieux de repli sont indiqués sur les pages de chaque spectacle.

rp.theatredegivors@orange.fr 04 72 49 58 23

Page Facebook : les Hommes forts

Tous les spectacles sont gratuits.



Équipe

Maïssane Amamra : soutien à l'accueil des publics
Fred Auzias : régisseur général du festival les Hommes forts
Claire-Marie Boisson : soutien à la coordination et à la production
Ana Bordas : régisseuse
Djemaa Chougha : chargée d'entretien et de la diffusion de la communication
Chloé Commarmond : régisseuse
Emma Filleul : soutien à l'administration
Laurent Foudrot : graphiste, images et vidéos
Marion Guenal : régisseuse
François-Xavier Laborde : programmateur du festival et directeur du Théâtre de Givors par intérim
Laura Lelandais : chargée des relations avec les publics et de la billetterie
Olivier Leydier : régisseur général du Théâtre de Givors
Nadine Makris : responsable d'administration
Léa Sabot : régisseuse
Emma Peraio : soutien à la communication
Robin Winckler-Rhonat : régisseur
Ainsi que les bénévoles qui nous rejoignent lors de cet événement

François-Xavier Laborde remercie chaleureusement Yves Neff pour toutes ces années passées à ses côtés au Théâtre de Givors.

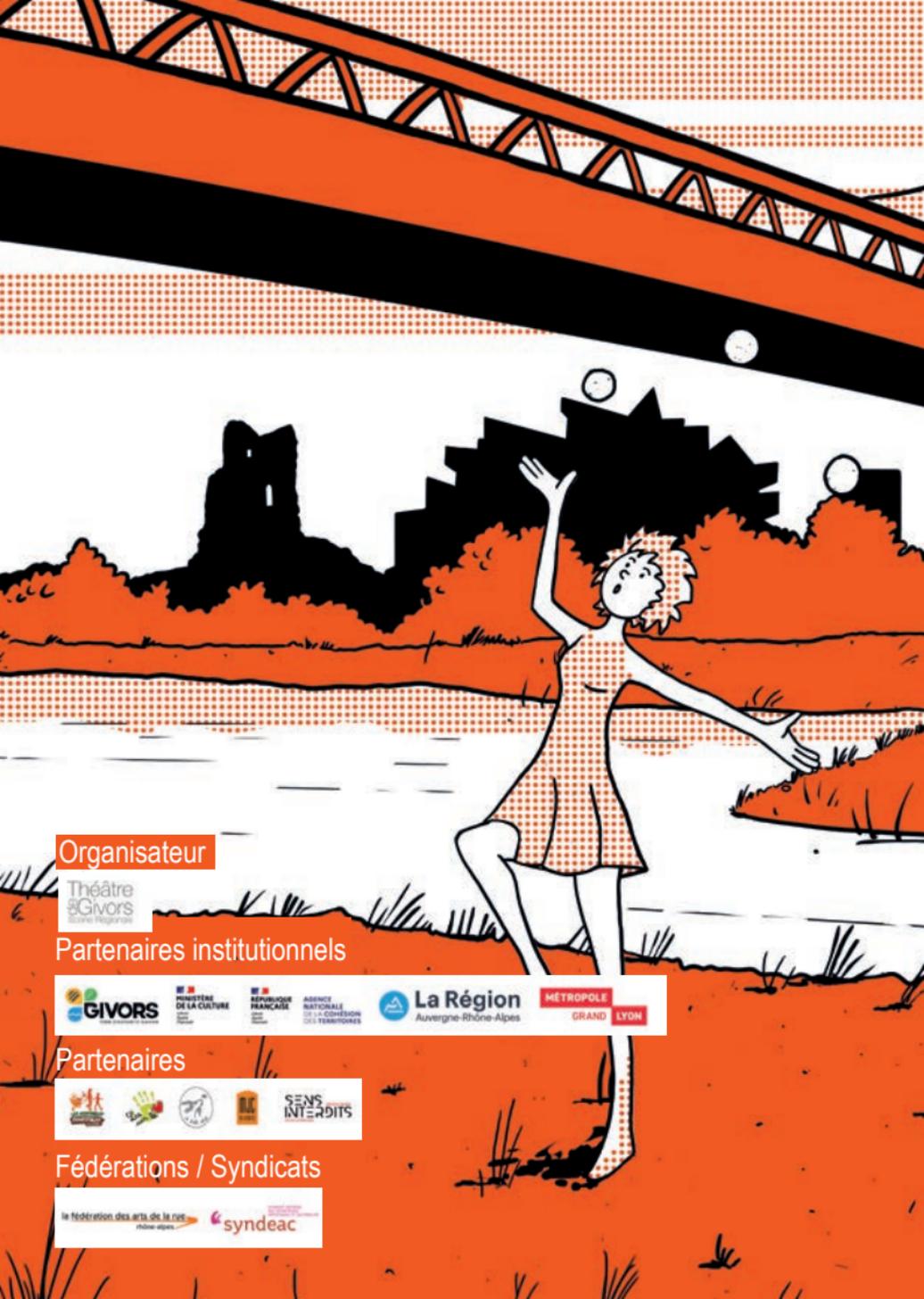
Théâtre de Givors

5 place des joueurs – 69700 Givors

theatredegivors@orange.fr 04 72 49 58 23

Page Facebook : [les Hommes forts](#)





Organisateur

Théâtre
de Givors
Scène Régionale

Partenaires institutionnels



Partenaires



Fédérations / Syndicats

