

Théâtre
Givors
Scène Régionale
2023-2024



Editos

Vous le savez, notre ligne éditoriale a toujours été de laisser une place importante à la création. Cette saison tous·tes les artistes que nous accueillons vous feront découvrir des œuvres créées aujourd'hui, et qui font naturellement écho à nos interrogations légitimes de citoyen.ne.

Vous découvrirez dans ces pages une première partie de saison en salle, dense et resserrée, qui laissera à partir d'avril tout l'espace nécessaire au développement des arts de la rue sur l'ensemble des quartiers de la ville.

Même si la gratuité reste de règle pour notre programmation dans l'espace public, cette année, après sept saisons sans évolution, nous avons modifié nos propositions tarifaires notamment pour les sorties extérieures qui ont vu dès la saison passée exploser les coûts liés aux transports. Le prix d'accès au Théâtre ne pouvant pas être un handicap, nous ne changeons pas les tarifs les plus bas qui se doivent de renforcer une nécessaire démarche solidaire.

Maintenant, retrouvons nous au plus vite, au plus près d'artistes magnifiques qui à travers la danse, le théâtre, la musique, le cirque et la marionnette, sauront j'en suis certain, nous guider sur le chemin de l'émotion.

Yves Neff

Directeur du Théâtre

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

La conviction qui anime notre action régionale est que la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En soutenant la création via l'accueil de compagnies d'artistes issus de nos territoires, en menant des actions spécifiques pour l'éducation artistique de nos jeunes et en proposant une programmation pluridisciplinaire riche et accessible à tous les publics, le Théâtre de Givors s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région. C'est une fierté d'être à ses côtés.

Excellente saison à tous !

Laurent Wauquiez

Président de la Région Auvergne Rhône Alpes

« La culture partout, par tous et pour tous » : telle est l'ambition de la politique culturelle que je mets en œuvre, avec toute l'équipe municipale et les services municipaux, depuis 2020.

À mes yeux, la culture occupe en effet une place centrale : source d'épanouissement et d'émancipation individuels, elle est également le creuset de nos liens collectifs, et le fondement de notre bien vivre-ensemble. Elle nous relie, nous permet de tenir ensemble, de découvrir de nouveaux horizons, de vivre des expériences inédites.

Le Théâtre de Givors, la compagnie Drôle d'équipage, son directeur et l'ensemble de l'équipe, jouent un rôle important dans le déploiement de cette politique culturelle.

C'est pourquoi, j'ai souhaité poursuivre et renforcer le soutien de la Ville au Théâtre, pour lui permettre de déployer une programmation de qualité, d'accueillir des artistes en résidence, de développer des ateliers de pratique amateur et d'intervenir toujours plus dans nos écoles et auprès de nos élèves givordins.

Le travail mené par le Théâtre au plus près des Givordines et des Givordins, et au service du rayonnement de notre territoire, est reconnu au plus haut niveau de l'Etat. Le Ministère de la culture a ainsi l'intention de donner au Théâtre l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national », qui valorise en particulier son action et sa présence au cœur de notre ville.

La programmation 2023-2024 s'inscrit pleinement dans ces objectifs de proximité, de qualité et d'épanouissement. Le choix est vaste, et il y en a pour tous les goûts !

Je vous invite à découvrir cette belle programmation et vous souhaite une très belle saison avec le Théâtre de Givors et la compagnie Drôle d'équipage !

Mohamed Boudjellaba
Maire de Givors

Sommaire

Septembre

Vendredi 15	Ouverture de saison + Odyssée ensemble & cie	Théâtre musical	p.3
Jeudi 28	Minuit sonne Duo Canopée	Musique	p.4
Samedi 30	Princesse Jenny... Cie Gina Gagap	Théâtre	p.5

Octobre

Vendredi 6	L'après-midi d'un foehn Cie Non Nova	Danse	p.6
Mercredi 18	Ma petite planète verte	Cinéma	p.7
Vendredi 20	Cousu main / Coups humains Cie Anw Jigi Art	Théâtre	p.8

Novembre

Samedi 11	Sur les pas d'Oodaaq Cie Les décintrés (en costume)	Marionnette	p.9
Vendredi 24	Au non du père Madani Compagnie	Théâtre	p.10

Décembre

Samedi 2	Banc de sable Cie 126 Kilos	Cirque	p.11
Samedi 16	Les gros patinent bien Cabaret de Carton	Théâtre	p.12
Mercredi 20	Ernest et Célestine, le voyage en Charabie	Cinéma	p.13

Janvier

Vendredi 12	Éducation Nationale Cie L'harmonie communale	Théâtre	p.14
Mercredi 24	Un autre Rouge... Cie Une autre Carmen	Opéra loufoque	p.15
Vendredi 26	Toutes les choses géniales Cie du Bonhomme	Théâtre	p.16

Février

Jeudi 8	Tribu Hasard Collectif Ohm Art	Rituel sonore	p.17
Vendredi 9	Tribu Hasard Collectif Ohm Art	Rituel sonore	p.17
Samedi 17	Interdit aux chiens et aux italiens	Cinéma	p.18

Mars

Vendredi 8	Rouge carmin Cie La Guetteuse	Danse	p.19
Mercredi 13	Faust Orchestre National de Lyon	Ciné-concert	p.20

Avril-Mai-Juin

À partir du 6 avril	Festival les Hommes forts s'éclatent	Arts de la rue	p.21
---------------------	--------------------------------------	----------------	------

p.23 Scolaires
p.24 Pratiques artistiques amateurs
p.25 Soutien à la création : résidences

p.26 Réservations
p.27 Tarifs / abonnements
p.28 Production des spectacles

OUVERTURE DE SAISON



Vendredi 15 septembre 20h00

Yves Neff et l'équipe du Théâtre de Givors vous présenteront l'ensemble de la programmation 2023-2024, mis en musique par Odysée ensemble & cie.

Confortablement installés dans les fauteuils du Théâtre, laissez-vous conter la saison à venir. Les différents spectacles vous seront présentés par le directeur du Théâtre, Yves Neff, qui se mettra parfois en retrait pour laisser la place à quelques intermèdes musicaux.

Les musiciens d'Odysée ensemble & cie accompagneront cette présentation avec leur spectacle Couleurs Cuivres #3, constitué d'un quartette de cuivres brusquement chamboulé par l'arrivée d'un percussionniste brillant et imprévisible.

Laissez-vous entraîner dans ce voyage musical au fil de la saison, où la poésie côtoie l'humour. Décalé et naviguant sur un répertoire couvrant trois siècles de musique, Odysée vous offre une plongée burlesque et tendre qui donnera le ton de cette saison toute en rire et en émotions.

Un buffet froid vous sera offert en fin de présentation de saison. Vous pourrez également prendre vos abonnements directement sur place.

Soirée gratuite
Tout public

Andrés Arévalo : tuba
Serge Desautels : cor
Jean-François Farge : trombone
Franck Guibert : trompettes
Claudio Bettinelli : batterie, percussions

MINUIT SONNE

Duo Canopée (Suisse)



Jeudi 28 septembre 14h30

Durée : 50 minutes

À partir de 6 ans

Compagnie en résidence

Répétition publique gratuite
Réservation obligatoire

Pour la première fois, grâce aux Jeunesses Musicales de France, Duo Canopée vient répéter au Théâtre de Givors et nous sommes très heureux de vous faire entendre ces flâneries nocturnes pour violoncelle et guitare à l'issue de leur résidence.

Dans un écrin intimiste et chaleureux, Pauline et Laura nous accompagnent tout au long de la nuit, du crépuscule bleuté qui sonne le début des festivités tardives à la douceur de l'aube et son lever de soleil aux teintes orangées. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et à la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, pleins de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et à la légèreté, avec les mélodies de Schubert et de Villa-Lobos... pour un repos bien mérité après une nuit endiablée !

Les deux musiciennes, toujours complices, trouvent un équilibre musical où le violoncelle et la guitare sont tout à la fois harmoniques et mélodiques. Elles explorent ensemble les sonorités mêlées de leurs instruments, pour notre plus grand bonheur.

Violoncelle : Pauline Ngolo

Guitare : Laura Rouy

Mise en scène : Maud Chapoutier

PRINCESSE JENNY QUI NE VOULAIT PAS SE MARIER

Cie Gina Gagap



Samedi 30 septembre 18h00 au Théâtre de verdure

Dans le cadre de la Fête de la Courge organisée par Les Incroyables Comestibles.

Durée : 45 minutes

À partir de 4 ans

La princesse Jenny refuse de se marier, mais le roi son père la somme de trouver un époux ! Contrainte d'obéir, elle accepte de rencontrer les prétendants... qui ne se doutent pas du calvaire qui les attend.

Véritable hymne à la liberté, un spectacle drôle, insolent et plein de rebondissements. Venez rire avec cette princesse moderne, son père, ses prétendants et une chèvre qui passait par là !

« La princesse facétieuse et son père le roi, tiennent en haleine un public ravi de les voir gesticuler de facéties en facéties... Mais va t-elle se marier ? » Le Journal du Centre

**Spectacle gratuit
sans réservation**

Écriture et jeu : Sophie Lemarié et Thierry Robard

Les Incroyables Comestibles est une association qui cherche à promouvoir l'agriculture urbaine participative en invitant les citoyens à planter partout là où c'est possible et à mettre les récoltes en partage.

À l'issue du spectacle, une soupe de courges sera offerte au public.

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

VERSION 1

Cie Non Nova
Phia Ménard



Jean-Luc Beaujault

Vendredi 6 octobre 20h00

Durée du spectacle : 25 minutes

Durée du film : 1h50

Dans le cadre de la 20^{ème} Biennale
de la Danse de Lyon

**LA BIENNALE
DE LYON
DANSE**

Combien de temps vit un sac plastique ?

Entre la mélasse du pétrole et son utilisation, combien de temps ?

Rien, comparé au temps où il va errer sur la planète au gré des vents et des tourbillons.

Libérer ses mains, se tenir debout ou à l'envers, être l'objet de tous les mouvements.

Ici on rêve en silence. On rêve à un ballet aérien pour 12 interprètes voltigeurs. Ils sont emportés dans un tourbillon pour une représentation unique.

À partir de 5 ans

Le spectacle sera suivi d'une projection du film *Allons Enfants* de Thierry Demaizière et Alban Teurlai : Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse hip-hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.

À partir de 10 ans

Conception et écriture : Phia Ménard, assistée de : Jean-Luc Beaujault

Interprétation en alternance : Jean-Louis Ouvrard, Cécile Briand, Silvano Nogueira

Création de la bande sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy

Diffusion de la bande sonore, en alternance : Olivier Gicquiaud, Mateo Provost,

David Leblanc, Ivan Roussel

Conception des marionnettes : Phia Ménard

Réalisation des marionnettes : Claire Rigaud

Photographies : Jean-Luc Beaujault

Co-directrice : Claire Massonnet

Régisseur général : Olivier Gicquiaud

MA PETITE PLANÈTE VERTE

CINÉMA



Mercredi 18 octobre 10h30

Durée : 36 minutes

À partir de 3 ans

Un programme de 5 courts-métrages avec des personnages astucieux et des histoires touchantes qui permettront aux enfants de comprendre qu'au quotidien, les actes de chacun pourront sauver la planète !

Tarif unique 3 €

Bienvenue chez moi !

de Moon Suehyun

Comme son igloo a fondu, un petit inuit décide de partir à la recherche d'une nouvelle maison.

S'il vous plait, gouttelettes !

de Beatriz Herrera

Ponkina aime jouer avec l'eau. Parfois elle en gaspille un peu trop... Un beau jour, il n'y en a plus ! La petite fille décide alors d'aller trouver la source de l'eau chérie.

Paola, poule pondeuse

de Louise-Marie Colon, Quentin Speguel et 50 enfants

Paola est une poule qui travaille dans une usine. Un jour, elle reçoit une carte postale de sa cousine qui vit dans une ferme. Paola décide de s'évader pour la rejoindre.

Prends soin de la forêt, Pikkuli !

de Metsämarja et Antti Aittokoski

Par une belle journée, au fond des bois, de petits animaux décident d'organiser une fête et de jouer de la musique. Mais la forêt est pleine de déchets et d'objets dangereux, un tout petit oiseau prend alors les choses en main.

Le bac à sable

de Joe Dee Samuelson

Il faut une maison pour Nounours !

Deux enfants imaginent un vaste espace pour leur peluche. Mais ce n'est pas facile de protéger un animal sauvage. Ni de préserver un coin de nature.

COUSU MAIN / COUPS HUMAINS

Cie Anw Jigi Art (Mali)



Aboubacar Samake

Vendredi 20 octobre 20h00

Durée : 1h00

À partir de 15 ans

Dans le cadre de Sens Interdits, Festival international de théâtre



SENS INTERDITS
THÉÂTRE DE L'URGENCE
FESTIVAL INTERNATIONAL

Nous sommes à Goudy, il y a une dizaine d'années. C'est dans cette ville que vivent Ouma, son mari Assoum et Anna, leur fille âgée de huit ans. Lorsqu'une armée de cent hommes arrive pour assurer la sécurité de cette région en pleine guerre « inter ethnique » avec la région voisine, Ouma et sa famille se font prendre à part. Durant des mois, elle subit avec sa fille des viols à répétition. Le père ne s'en remettra pas. Pour lui, la faute revient à Ouma qui a joui pendant cette horrible chose.

Des années plus tard, ce passé traumatique est toujours vif. Anna est partagée entre amour et haine envers ses parents, mais elle est surtout décidée à partir. Pour sa mère, Ouma, ce départ est tout simplement impossible. La fille veut partir et laisser derrière elle ses souvenirs traumatiques tandis que la mère redoute la solitude. Ensemble, elles nous racontent la violence mais aussi la volonté d'avancer, dans un geste de libération de la parole autour d'un sujet tabou.

Le festival Sens Interdits invite des artistes internationaux de théâtre autour de la question de la mémoire, de l'identité et des résistances. Ce festival présente une programmation pluriculturelle. Pour plus d'informations : <https://www.sensinterdits.org>

Découvrez également dans le cadre du Festival, Tafé Fanga ? Le pouvoir du pagne ? de Jeanne Diama du 15 au 17 octobre au TNG – Ateliers Presqu'île.

Metteure en scène : Jeanne Diama

Texte de : Jeanne Diama

Avec : Assitan Tangara, Awa Diassana

Costumes : Ibrahim Bemba Kebe
et Jeanne Diama

Régie-Lumière : Gaoussou Lamine Diallo

Vidéo : Aboubacar Samake Samprod

Scénographie : Ibrahim Bemba Kebe

SUR LES PAS D'OODAAQ

Cie Les décintrés (en costume)

MARIONNETTE



Aurore Papalia

Samedi 11 Novembre 16h00

Durée : 45 minutes

À partir de 6 ans

Tarif unique 8 €

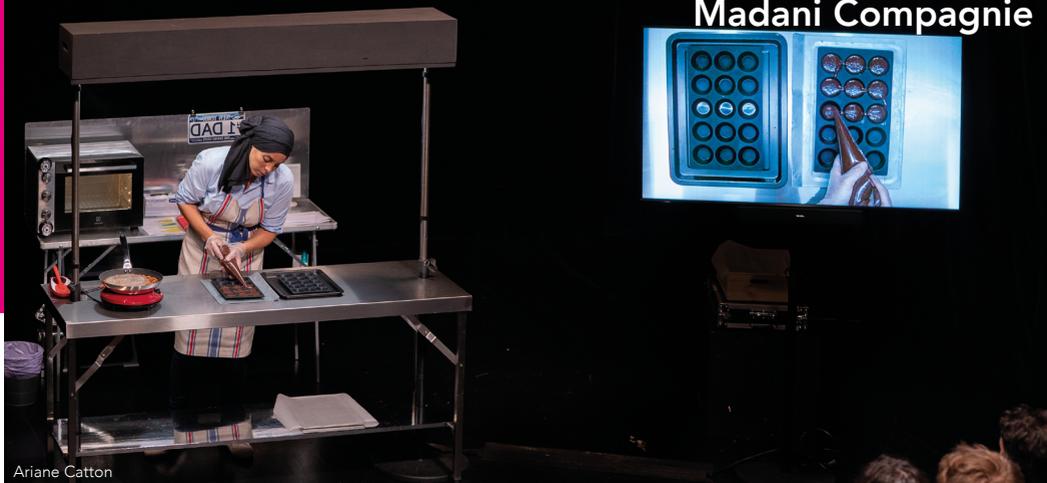
Oodaaq est une petite créature qui, faute d'avoir les ailes suffisamment développées, va rater son premier envol. Elle devra dès lors cheminer dans un univers qui ne lui est pas adapté.

Sur le principe du récit initiatique, Oodaaq va évoluer dans des mondes plus ou moins hostiles, rencontrer des personnages plus ou moins bienveillants et traverser des épreuves qui vont l'aider à se transformer, à grandir et à construire sa propre identité.

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq
Mise en scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide
Jeu et manipulation : Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet
Univers sonore, voix off et écriture des textes : Thierry Küttel
Construction marionnettes et accessoires : Emmeline Beaussier,
Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Pery
Illustrations : Camille Menet
Scénographie castelet : Yves Pery
Costumes : Florie Bel
Création Lumières : Dominique Ryo

AU NON DU PÈRE

Madani Compagnie



Ariane Catton

Vendredi 24 novembre 20h00

Durée : 1h30

À partir de 8 ans

Anissa n'a pas connu son père, elle le recherche depuis son plus jeune âge. Un jour, elle retrouve sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques.

Dix ans plus tard, Ahmed Madani, fasciné par son histoire, la pousse à partir à la recherche de cet homme pour en avoir le cœur net. Il propose à Anissa d'organiser son voyage et de l'accompagner. En accomplissant ce voyage vers son père, Anissa accomplit un voyage vers elle-même.

A leur retour, ils décident de créer un spectacle qui racontera leur incroyable périple.

« *Mon souhait est de réduire l'écart entre ceux qui jouent et ceux qui regardent, en laissant à ces derniers la possibilité de les rejoindre sur scène comme leurs ombres bienveillantes.* » Ahmed Madani



Avec : Ahmed Madani et Anissa A
 Images vidéo : Bastien Choquet
 Environnement sonore : Christophe Séchet
 Construction, régie : Damien Klein

BANC DE SABLE

Cie 126 Kilos

CIRQUE



Kalimba

Samedi 2 décembre 16h00

Durée : 50 minutes

À partir de 5 ans

Tarif unique 8 €

On ne peut qu'aimer ces deux clowns là. Elle, avec ses airs de princesse mal fagotée et ses rêves de pouvoir. Lui, étourdi à la grâce insoupçonnée, compagnon rêveur qui d'un battement de cils pourrait bien s'envoler. Qui est costaud ? Qui est fragile ? Jamais celui ou celle que l'on croit.

Sur leur banc de sable, ces deux clowns acrobates se portent et se supportent, jouent et se jouent de leurs rêves et de leur complicité qui leur font déplacer des montagnes de sable.

« La compagnie 126 kilos livre aux familles un spectacle drôle et tendre à la fois, fait de virtuosité, de portés acrobatiques et de poésie ! » Citizen kid

Auteurs et interprètes : Gwenaëlle Traonouez et Vincent Bonnefoi-Calmels

Metteur en scène : Christophe Guétat

Création lumière et régie générale : Christophe Payot

Régisseur en tournée : Christophe Payot ou Mathieu Macrez

Création musicale : Marek Hunap

Perruquière : Virginie Achard

Costumières : Laure Vial Lenfant et Amélie Feugnet

Illustratrice et affiche : Clémentine Cadoret

LES GROS PATINENT BIEN

Cabaret de Carton
Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois



Fabienne Rappenneau

Samedi 16 Décembre 20h00

Durée : 1h20

À partir de 10 ans

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

Le premier, rondouillard, est un grand acteur shakespearien. Vêtu d'un costume trois pièces, il nous raconte à sa façon – sans bouger de son siège, dans un anglais imaginaire – l'incroyable épopée d'un homme qui a traversé terres et mers, des Îles Féroé au sud de l'Espagne, pour devenir roi, ou plus probablement mendiant. Le second, maigrelet, est son homme à tout faire. En simple maillot de bain, il court d'un bout à l'autre du plateau, brandit des cartons qui font office de surtitres, d'accessoires, de costumes...

Vous l'aurez compris, les aventures rocambolesques dans lesquelles nous entraînent ces deux-là n'ont rien de sérieux. Loufoques, teintées d'absurde, elles permettent à toutes les divagations de devenir possibles.

Molière du Théâtre public en 2022

Au Théâtre des Célestins (Lyon)*

***Uniquement dans le cadre d'un abonnement**

De : Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois
Avec : Olivier Martin-Salvan en alternance avec Jonathan
Pinto-Rocha et Pierre Bénézit,
Pierre Guillois en alternance avec Grégoire
Lagrange et Baptiste Chabauty

ERNEST ET CÉLESTINE

Le voyage en Charabie

CINÉMA



Mercredi 20 décembre 10h30

Durée : 1h20

À partir de 3 ans

Tarif unique 3 €

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

« Malice, fantaisie et générosité : l'attente en valait la peine. » Télérama

« Ce film gorgé de tendresse est une ode à liberté portée par ces héros attachants auxquels Lambert Wilson et Pauline Brunner prêtent leurs voix. » 20 Minutes

Réalisation : Julien Chheng et Jean-Christophe Roger
D'après l'œuvre de Gabrielle Vincent

ÉDUCATION NATIONALE

Cie L'harmonie communale



illustration Serge Bloch – avec l'aimable autorisation du Théâtre National Populaire

Vendredi 12 janvier 19h30

Durée : 2h00

À partir de 12 ans



Éducation nationale chronique rigoureusement la vie d'un établissement scolaire en pleine mutation. Toutes les catégories de travailleurs sont représentées, enseignants, surveillants, CPE, personnels de direction et de nettoyage, ainsi qu'une classe en particulier.

Sur scène, une véritable classe de lycéens de la métropole participera au spectacle, chaque soir différente. Chaque représentation portera l'espoir d'être une fête, pour les élèves en jeu, pour ceux qui viennent les voir et pour la communauté éducative.

En février 2023, le Théâtre de Givors avait accueilli *L'affaire Corraera*, écrit par et avec François Hien, l'auteur de ce spectacle.

Au TNP (Villeurbanne)*

*Uniquement dans le cadre d'un abonnement

Avec Anne de Boissy, Gilles Chabrier, Sabine Collardey, Clémentine Desgranges, Kathleen Dol, Géraldine Favre, Yann Lheureux, Lauryne Lopes de Pina, Martin Sève, Léa Sigismondi et chaque soir une classe différente de lycéens de la métropole

Mise en scène collective

Texte François Hien

Dramaturgie Sabine Collardey

Assistanat à la mise en scène Ophélie Ségala

Costumes Sigolène Pétey

Régie Benoît Brégeault

UN AUTRE ROUGE...

Récital pour cordes et
pots de peinture
Cie Une autre Carmen



Amandine Grillon

Mercredi 24 janvier 10h30

Durée : 40 minutes

À partir de 3 ans

Tarif unique 8 €

Compagnie en résidence

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Sur scène un violoncelle, un personnage fantasque, un air d'opéra, une voix qui chante, et beaucoup de rouge.

Du rouge en ficelle, en tâches, en peinture, en tapis et parfois, comme un cheveu sur la soupe, une touche de vert. Mais le rouge et le vert n'ont rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent... S'approvoisent.

C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la haine, l'amour. Mais peut-être qu'ici tout s'arrange ?

« Étonnant, joyeux, et ça fait hurler de rire les tout petits. » Ouest France

Création, voix et jeu : Sandrine Le Brun

Création musicale et violoncelle : Dominique Brunier

Mise en scène : Romuald Leclerc

Régie : Thomas Mancini et Magali Larché

Décor et graphisme : Dominique Sénon

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Cie du Bonhomme



Vendredi 26 janvier 20h00

Durée : 1h15

À partir de 13 ans

« 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé... ».

À sept ans, un jeune garçon est confronté à la dépression de sa mère. Pour l'accompagner, il se met à écrire une liste de toutes les choses géniales, de tout ce qui vaut la peine de vivre. Cette liste grandit avec lui, au fur et à mesure que le garçon, devenu adolescent puis adulte, traverse des épisodes importants de sa vie. Comme un remède à la fatalité, la liste lui apprendra à exprimer ses émotions et à vivre pleinement sa vie.



Jeu : Thomas Poulard
 Conception : Valérie Marinese-Barboza et Thomas Poulard
 Scénographie, accessoires : Laure Pichat et Emma Ricard
 Lumière : Pierre Langlois
 Son : Benjamin Furbacco
 Texte : Duncan Macmillan
 Traduction : Ronan Mancec

TRIBU HASARD

Collectif Ohm Art



Jeudi 8 et vendredi 9 février 20h00

Durée : 50 minutes

À partir de 15 ans

Collectif en résidence

La nouvelle création du collectif lyonnais Ohm Art, Tribu Hasard, bouscule la notion de spectacle et vous propose une expérience d'immersion. Vous n'assisterez pas à une représentation mais vivrez une expérience collective de création, au même titre que les artistes et les personnes invisibilisées avec lesquelles Ohm Art travaille depuis longtemps. Car cette performance artistique est le fruit de tout un processus artistique mené par le collectif au contact de personnes usagères de structures sociales d'urgence (accueil de jour pour personnes sans abri, CHRS, communautés Emmaüs, pension de famille, foyer de vie, etc). Collectage de voix et de mots, apparition d'un chœur, de correspondances orales... De nombreuses résidences permettant de développer différentes séquences musicales, des improvisations à la voix, de la scénographie...

Après un travail en résidence au Théâtre de Givors, nous vous convions à cette performance sonore unique, expérience sensible et poétique pour se rappeler que l'art et la création sont partout.

La distribution se répartit entre artistes professionnels, participant.e.s régulier.e.s au projet, invité.e.s sur les laboratoires et résidences et parmi le public.

Choreutes : Roy, Damien, Sama, Nissa, Mafé, Sefim, Monique, Valérie. Scribe : Morgan
Table sonore : Alexandre Pelvet / Bruiteur : Joachim / Clavier Maître : Mireille Colomines
Basse, effets : Alexandre Phalippon / Choryphée : Laura Lippie
Direction musicale : Michaël Desoutter
Direction artistique : Sarah Mulot

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Réalisation : Alain Ughetto



Samedi 17 février 16h00

Durée : 1h10

À partir de 10 ans

Tarif unique 3 €

Au début du XX^{ème} siècle, dans le nord de l'Italie, la vie dans cette région étant devenue très difficile, des centaines de familles passent les Alpes à la recherche d'un nouveau départ. Alain Ughetto nous raconte le parcours de sa famille dans un film plein de tendresse qui à travers un récit personnel nous parle de toutes les migrations.

« *Un hommage intimiste à ces migrants qui ont construit la France* » Le Monde

« *Le cinéaste Alain Ughetto livre un film magnifique, à la fois bouleversant et joyeux, sur la transmission de l'histoire de ses grands-parents, migrants du Piémont ayant fui la misère et le fascisme.* » La Croix

Prix du jury au Festival international du film d'animation d'Annecy 2022

Prix du meilleur film d'animation du Cinéma européen 2022

Scénario : Alain Ughetto, Alexis Galmot et Anne Paschetta

Animation : Juliette Laurent et Julien Maret

ROUGE CARMIN

Histoires d'un tabou

Cie La Guetteuse

DANSE



Karine Marchand

Vendredi 8 Mars 20h00

Durée : 1h00

À partir de 10 ans

Avoir ses trucs, ses périodes, ses lunes, ses ragnagnas.

Avoir ses coquelicots, ses ourses.

Être en alerte rouge, être indisposée...

Telle ou telle manière d'en parler, d'en faire des métaphores, sans vraiment les nommer : LES RÈGLES MENSUELLES.

Rouge carmin soulève le tabou des règles et propose la ré-appropriation d'un fluide caché.

En jeu, quatre femmes entonnent un même rythme, celui d'une danse qui se déploie avec joie et énergie, se propage, se synchronise, se désagrège, pour venir déjouer ce qui est tu. Avec sensibilité et ironie, elles jouent, se heurtent, se rejoignent et célèbrent la nature cyclique de chaque chose en créant une danse vive et puissante : de la croissance à la dégénérescence, de l'expansion à la retenue, de la vie à la mort.

Cette création se veut audacieuse, militante, féministe, afin de délier les langues, dissoudre les silences et laisser libre l'expression autour d'un sujet universel et tabou à la fois.

Conception - Chorégraphie : Emeline Nguyen

Interprétation : Lola Potiron, Mathilde Roussin, Louna Delbouys-Roy et Emeline Nguyen

Création sonore : Otilie [B]

Ecrivaine - Intervenante Tente Rouge : Aude Fabulet

Création lumière : Véronique Gougat

Scénographie : Maud Destanne

Costumes : ateliers costumes de la Ville de Grenoble



FAUST

Orchestre National de Lyon
Composé et dirigé
par Timothy Brock

Mercredi 13 mars à 20h00

Durée : 1h56

À partir de 12 ans

Avec *Faust*, Friedrich Wilhelm Murnau a offert au cinéma muet l'un de ses chefs-d'œuvre. Le mythe imaginé par Goethe, dans lequel l'alchimiste Faust conclut un pacte avec le diable, s'enrichit de la partition composée par Timothy Brock, qui la dirige à la tête de l'Orchestre National de Lyon.

Compositeur et chef d'orchestre, Timothy Brock a fait ses débuts à l'ONL en 2003. Spécialiste de la musique du XX^{ème} siècle et de l'interprétation en direct de musique de films muets, il a restauré et dirigé des partitions de monuments du cinéma, tels que *Les Temps modernes* ou encore *Le Kid* de Charlie Chaplin. Il a aussi écrit plus de soixante partitions en tant que compositeur. Invité régulier des grands orchestres (Orchestre philharmonique de New York, Orchestre symphonique de la BBC écossaise, ...) il vient aujourd'hui diriger l'Orchestre National de Lyon pour rendre hommage à Faust.

À l'Auditorium de Lyon*

*Uniquement dans le cadre d'un abonnement



Orchestre National de Lyon
Musique et direction : Timothy Brock
En partenariat avec l'Institut Lumière

LES HOMMES FORTS S'ÉCLATENT !



Du samedi 6 avril 2024 au samedi 29 juin 2024

« Givors, la ville des hommes forts » ... Si vous allez flâner sur les terrains de pétanques, si vous vous perdez sur les terrasses des cafés, ou même si vous vous promenez le long du fleuve, vous trouverez certainement quelqu'un pour vous raconter la mémoire de la ville de Givors.

Au Théâtre de Givors on nous a raconté les joutes spectaculaires, le courage d'un être qui a rattrapé un enfant sautant par la fenêtre d'un immeuble en flammes, la souffrance des ouvriers qui devaient, chaque jour, porter des barres de fonte, et bien d'autres histoires qui ne font que souligner la force des habitant-es de Givors.

Alors, dans cette ville, pour cette ville, faite d'humains au grand cœur, nous avons décidé depuis 2015 de sortir dans les rues et de montrer qu'aujourd'hui encore les femmes et les hommes sont fort·e·s... Et que la force n'est pas toujours là où on l'attend.





Le festival s'est étendu en temps et en espace, suivant notre volonté d'investir toute la commune. Cette année, retrouvez-nous dans l'ensemble des quartiers de Givors, du 6 avril au 29 juin.

Comme toujours, venez profiter de spectacles gratuits et dans l'espace public. Nous n'oublions pas que ce festival n'existerait pas sans vous, alors un grand merci pour votre présence si précieuse. Et nous aurons besoin de vous, encore une fois, pour faire de cette édition un moment inoubliable !

Vous souhaitez faire partie de l'aventure, devenir bénévole ? Contactez-nous !

theatredegivors@orange.fr
 Site internet : www.theatredegivors.fr
 Page Facebook : Les Hommes forts



Représentations scolaires

En moyenne, ce sont 25 établissements scolaires, de la maternelle au lycée, qui sont accueillis au Théâtre de Givors chaque saison. Environ 3 000 élèves assistent à une représentation dans l'année.

Ces représentations sont la plupart du temps accompagnées d'ateliers et de rencontres avec les artistes, d'une visite du Théâtre et de ses coulisses, de la venue à une répétition...

Contact : rp.theatredegivors@orange.fr

Musique : **Minuit sonne** Duo Canopée

Jeudi 28 septembre : 14h30

Danse : **L'après-midi d'un foehn** Phia Menard

Vendredi 06 octobre : 10h00 / 14h30

Cinéma : **Ma petite planète verte**

Lundi 16 et mardi 17 octobre : 9h15 / 10h30

Théâtre – Marionnette : **Sur les pas d'Oodaaq** Cie les décintrés en costume

Jeudi 9 et vendredi 10 novembre : 10h00 / 14h30

Théâtre : **Le Chat** Association pratique

Lundi 27 et mardi 28 novembre : 10h00 / 14h30

Cinéma : **Ernest et Célestine**

Jeudi 21 et Vendredi 22 décembre : 9h30 / 14h30

Danse - Théâtre : **Un Autre rouge** Cie Une autre Carmen

Lundi 22 et mardi 23 janvier : 10h30 / 14h30

Cinéma : **Interdit aux Chiens et aux italiens**

Jeudi 15 et vendredi 16 février : 9h30 / 14h30

Danse : **Rouge Carmin** Cie La Guetteuse

Mars 2024

Musique - Marionnette : **Léopoldine** Cie l'attrape troupe

Lundi 29 et mardi 30 avril

Théâtre : **Demain hier** Cie Les enfants sérieux

Juin 2024

Pratiques artistiques amateurs

La pratique du théâtre vous intéresse ? Vous souhaitez participer à un projet collectif ? Des ateliers sont régulièrement proposés en lien avec des compagnies en résidence. Renseignez-vous auprès du Théâtre.

Des ateliers hebdomadaires le mercredi, hors vacances scolaires

Au Théâtre de Givors, les ateliers sont à la fois une pratique artistique, avec une présentation du travail effectué en fin d'année, mais aussi une école du spectateur, servant à aiguïser le regard et la critique du spectacle vivant. Quelle que soit la tranche d'âge, la venue à certaines représentations fait partie intégrante des ateliers (compris dans le tarif - voir planning lors de l'inscription).

Des ateliers réguliers et sous forme de stages sont proposés pour les adolescents et les adultes tout au long de l'année. Que vous soyez débutant ou que vous ayez déjà une pratique plus approfondie, rejoignez la création participative menée par les artistes en résidence au Théâtre de Givors.

De 7 à 9 ans : de 13h30 à 15h00

De 10 à 13 ans : de 15h15 à 16h45

Adolescents et adultes : de 18h00 à 20h00 et certains week-ends à définir avec les intervenants

Tarifs par trimestre

Enfants et adolescents : 31 € (résidant à Givors)
45 € (résidant hors Givors)

Adultes : 38 € (résidant à Givors)
60 € (résidant hors Givors)
31 € (étudiant, demandeur d'emploi résidant à Givors)
45 € (étudiant, demandeur d'emploi résidant hors Givors)

La participation à un atelier donne droit à la gratuité sur l'ensemble des spectacles de la programmation au Théâtre de Givors.

Tickets Jeunes et Pass Culture acceptés, 30% de réduction à partir du deuxième inscrit dans une même famille

Soutien à la création : résidences

Des résidences de création

Soutenu par le ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes) pour l'aide aux résidences, le Théâtre de Givors accompagne chaque saison des compagnies dans le développement de leur projet artistique.

Saison 2023-2024

Duo Canopée, pour la création de Minuit Sonne
Une Autre Carmen, pour la création de Un Autre rouge
Collectif Ohm Art pour la création de Tribu Hasard

Des accueils plateaux

Le Théâtre de Givors met à disposition des compagnies la scène du Théâtre pour qu'elles puissent travailler, tester, essayer, répéter dans un espace adapté. Ces accueils ont lieu tout au long de la saison, selon les disponibilités.

Des échanges avec le public

Durant la saison, des rencontres avec le public sont organisées. Répétitions publiques, discussions sur le parcours des compagnies, sur la naissance des projets et les étapes de travail... Ces moments d'échanges, précieux pour les compagnies comme pour les publics, sont gratuits et ouverts à tou-te-s.

Renseignements au 04 72 49 58 23 ou rp.theatredegivors@orange.fr

Informations pratiques

Adresse postale : 2 rue Puits Ollier – BP 87 – 69702 Givors Cedex

Bureaux du Théâtre : 5 place des Joueurs – 69700 Givors

04 72 49 58 23 – theatredegivors@orange.fr

Horaires d'ouverture : **du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h00**

Accès

Bus : ligne 80, 81 / arrêt Givors Hôtel de Ville

Train : de Lyon ou Saint-Etienne, toutes les demi-heures / arrêt « Givors Ville »

Voiture : accessible par les autoroutes A7 et A47 depuis Lyon, Vienne ou Saint-Etienne / sortie Chasse-sur-Rhône

Pour venir au Théâtre de Givors, pensez au covoiturage ! Rendez-vous sur le site encovoit-grandlyon.com pour vous inscrire comme conducteur ou passager.

Actualités

Pour être tenu informé des événements et de l'actualité du Théâtre de Givors :

Site internet : www.theatredegivors.fr

Facebook : [Théâtre de Givors](#)

Instagram : [@theatregivors](#)

Réservations

Modes de réservations :

Par téléphone **04 72 49 58 23**, par mail billetterie.theatredegivors@orange.fr, et par courrier **Théâtre de Givors – 2 rue Puits Ollier – BP 87 – 69702 Givors Cedex.**

Les réservations sont effectives à réception du règlement et annulables à une semaine de la date de la représentation. Après cette date, les billets ne sont ni repris ni échangés. Un justificatif peut vous être demandé pour les tarifs réduits. L'accès peut vous être refusé en salle après l'horaire de début de spectacle.

Règlements et tarifs particuliers :

Chèques à l'ordre de « Association Drôle d'Équipage », espèces, Pass Région, Pass Culture, Tickets Jeunes.

Le Théâtre de Givors est partenaire de Culture Pour Tous, permettant de disposer de places gratuites www.culture-pour-tous.fr.

Trois spectacles de la saison sont identifiés par Balises-Théâtres dont nous sommes partenaires depuis sa création :

Cousu main / Coups humains Cie Anw Jigi Art

Au non du père Madani Compagnie

Toutes les choses géniales Compagnie du Bonhomme



Ce dispositif permet de bénéficier d'une place offerte pour une place achetée sur ces spectacles, voir conditions sur le site www.balises-theatres.com.

Tarifs sans abonnement

Plein tarif :	15 €
Tarif réduit* :	10 €
Tarif solidaire** :	6 €
Tarif unique spectacles jeune public :	8 €
Tarif unique cinéma :	3 €

(Les séances de cinéma ne font pas partie de l'abonnement.)

Tarif réduit* :

Moins de 18 ans, plus de 62 ans, demandeur d'emploi, groupe minimum 10 personnes

Tarif solidaire ** :

RSA, étudiant, personne en situation de handicap

Tarifs abonnements

3 spectacles	<input type="checkbox"/> Plein tarif 39 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 24 €	<input type="checkbox"/> Tarif solidaire 15 €
5 spectacles	<input type="checkbox"/> Plein tarif 60€	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 35 €	<input type="checkbox"/> Tarif solidaire 20 €
2 spectacles et 1 extérieur	<input type="checkbox"/> Plein tarif 63 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 51 €	<input type="checkbox"/> Tarif solidaire 35 €
5 spectacles et 2 extérieurs	<input type="checkbox"/> Plein tarif 100 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 85 €	<input type="checkbox"/> Tarif solidaire 70 €

En tant qu'abonné vous bénéficiez d'un tarif réduit sur les places supplémentaires. (Dans la limite des places disponibles)

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Portable : Mail :

Date de naissance :

Choix des spectacles

- L'après-midi d'un foehn Version 1
- Cousu main / Coups humains
- Sur les pas d'Oodaaq
- Au non du père
- Banc de sable
- Les gros patinent bien Bus
- Éducation Nationale Bus
- Un autre Rouge...
- Toutes les choses géniales
- Tribu Hasard

- Rouge carmin
- Faust Bus

Hors abonnement

- Minuit sonne (gratuit)
- Princesse Jenny... (gratuit)
- Ma petite planète verte (3 €)
- Ernest et Célestine (3 €)
- Interdit aux chiens... (3 €)

Production des spectacles

Odyssee ensemble & cie Lyon (69) DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Région Auvergne-Rhône-Alpes / Ville de Lyon / SPEDIDAM / CNM / Sacem/ Editions Robert Martin / Instruments Jupiter XO / la SLIR / JS Musique. Odyssee ensemble & cie est membre de PROFEDIM, de la FEVIS, d'Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant et du réseau Ramdam. **Duo Canopée (Suisse)** Création JM France. **Cie Gina Gagap S'Pierre des corps (37)** Pour l'organisation de cette soirée, Les Incroyables Comestibles sont soutenus par la Politique de la Ville, Alpes Isère Habitat, 3F Immobilière Rhône Alpes, et le Théâtre de Givors. **Cie Non Nova Nantes (44)** DRAC des Pays de la Loire / Ville de Nantes / Conseil Régional des Pays de la Loire / Conseil Départemental de Loire-Atlantique / Institut Français. Artiste associée au TNB / Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes / Maison de la Danse / Biennale de la danse de Lyon / scène nationale de l'Essonne / Comédie de Valence / Comédie de Clermont-Ferrand. Remerciements chaleureux à Pierre Orefice, aux enseignantes et élèves de l'Ecole Gaston Serpette / Nantes (Maternelle et Cours Préparatoire année 2008/2009), à Pierre Watelet et Mathilde Carton du Muséum d'Histoire Naturelle / Nantes, et Pascal Leroux du Collectif la Valise / Nantes. **Ma petite planète verte** Little KMBO. **Cie Anw Jigi Art (Mali)** Production : Anw Jigi Art. Avec le soutien du dispositif des Mots à la scène de l'Institut Français de Paris et en partenariat avec Nova Villa Co-réalisation : Festival Sens Interdits et Comédie Odéon Production déléguée : Sens Interdits. Avec le soutien de l'ONDA - Office National de Diffusion Artistique. Création : Juin 2021. Résidence : Bamako (Mali) et Nova Villa (Reims). **Cie Les décintrés (en costume) Nurieux-Volognat (01)** Production : Les Décintrés (en costume) Coproduction : L'Amphi de Pont de Claix (38) / Scène Nationale de Bourg-en-Bresse (01), La Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne (63) / Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022. Soutiens et accueils en résidence : le MeTT(07) / l'Amphi de Pont de Claix (38) / Scène Nationale de Bourg-en-Bresse (01) / Centre Culturel Aragon Yonnax (01) / la Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne (63) / Salle des Rancy - Lyon (69), le CIEL(69) / le Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay (01). **Madani Compagnie Pantin (93)** Production : Madani compagnie / coproductions et aides à la résidence : Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique / (Vernouillet - 28). Coproductions : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos. Aides à la résidence Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon (21). Soutiens : Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne. Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet - 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. **Cie 126 kilos Lyon (69)** MJC Ménéval école de Cirque de Lyon (69) Dispositif Scène Découvertes / Centre Culturel de Mions (69) Accueil en résidence et accompagnement : Compagnie Lapsus (31) Aide financière. Accueils en résidence : Gare à Coulisses, Eure (26) / La Cascade, Bourg Saint-Andéol (07) / Théâtre de l'Atrium, Tassin la Demi-Lune (69) / Friche artistique Lamartine, Lyon (69) / Théâtre Jacques Brel, Talange (57) / Le Serre, Barnave (26). **Cabaret de Carton** Production Compagnie Le Fils du Grand Réseau. Coproductions Théâtre du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz - Scène nationale de Brest, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc - Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki M'aime Me Suive, Théâtre Tristan-Bernard, Tsen Productions. Soutiens SACD Fonds Humour - La Région Bretagne - Le Cent-Quatre Paris. Remerciements Théâtre des Bouffes du Nord, Yann-Yvon Pennec, Laura Le Hen, Coco Petitpierre, Jacques Girard, Vincent Petit, Juliette Guibé. La compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture - Drac de Bretagne. **Ernest et Célestine** Distribution : Studiocalan. **Cie L'harmonie communale Lyon (69)** production Ballet Cosmique coproduction Théâtre National Populaire, Villeurbanne - Théâtre de Bourg-en-Bresse - scène nationale - Théâtre de Villefranche - scène conventionnée L'Harmonie Communale est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour les années 2023 et 2024 pour l'ensemble de ses activités. **Cie Une autre Carmen Rumilly (74)** Région Auvergne Rhône Alpes / Département Haute-Savoie / SPEDIDAM / CultuR[R]AL, Sallanches(74) / OCA, Bonneville (74) / Théâtre de Givors (69). **Cie du Bonhomme** Production : Cie du Bonhomme. Coproduction : Le Vellein, Scènes du CAPI - Villefontaine. La Pièce est gérée en Europe francophone par Marie Cécile Renaud, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ramsay Ltd. **Collectif Ohm Art Lyon (69)** Grame, Centre National de Création Musicale / Grandes voisines. Culture(s) et Solidarité(s), Métropole de Lyon. Solidarité Urbaine, DRAC AURA. **Interdit aux chiens et aux italiens** Gebeka. **Cie La guetteuse Grenoble (38)** Coproductions et résidences : Le Théâtre Municipal de Grenoble (38), TEC (Travail et Culture) à St Maurice l'Exil (38), Espace Paul Jargot (38) à Crolles, L'Odyssee à Eybens (38), Espace Aragon et la Ville de Villard-Bonnot (38) Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, SPEDIDAM. **Orchestre National de Lyon** Institut Lumière

Nos partenaires

La compagnie Drôle d'Équipage est missionnée par la Ville de Givors pour la gestion du Théâtre de Givors.

Le Théâtre de Givors - Scène régionale - est subventionné par le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et Grand Lyon La Métropole. Le Théâtre est également soutenu par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, ANCT – Politique de la Ville pour les actions menées auprès de publics spécifiques.

Afin de favoriser l'accès de tous à la culture, le Théâtre de Givors est partenaire de nombreuses structures sociales et éducatives du territoire et de l'association Culture Pour Tous pour inciter aux découvertes culturelles.

L'intérêt porté à la jeunesse étant essentiel, le Théâtre de Givors s'engage avec conviction dans la programmation des Journées d'Éducation Artistique coordonnées par la direction des Affaires culturelles de la Ville de Givors.

Afin d'aider à la découverte d'autres formes de spectacles et à l'ouverture sur de nouveaux lieux, le Théâtre de Givors est partenaire du Théâtre des Célestins, du Théâtre National Populaire et de l'Auditorium de Lyon concernant les sorties extérieures, ainsi que de Balises-Théâtres.

Enfin, parce qu'il est important d'envisager nos pratiques dans un travail d'échanges et de réseaux, le Théâtre de Givors est adhérent d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, de la Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes, du SYNDEAC, de Jazz(s) RA, et signataire de la Charte de juillet 2015 des compagnies et lieux de spectacle vivant.

Licence : PLATESV -R-2020-002596 / 2020-002066 / 2020-002597 : Siret : 380 996 330 00029 : Code APE : 9001Z

L'équipe

Dominique Chenet : Metteuse en scène ateliers théâtre enfants

Djemaa Chougha : Chargée d'entretien et de la diffusion de la communication

Laurent Foudrot : Images et vidéos, intervenant ateliers vidéo

François-Xavier Laborde : Directeur adjoint

Laura Lelandais : Chargée de la billetterie et des relations avec les publics

Olivier Leydier : Régisseur général

Yves Neff : Directeur, metteur en scène

Caterina Riboud : Metteuse en scène ateliers théâtre amateurs

Recrutement en cours : Responsable d'administration

Remerciements particuliers à Gwenaëlle Ravel et Max Desvilles, stagiaires au Théâtre de Givors, pour leur participation à l'élaboration de cette plaquette de saison et à tous les artistes et techniciens qui participent au quotidien à la création artistique et à l'accueil des spectacles.

T
H
E
A
R
T
E

Soutenu par

