

Théâtre de Givors

Théâtre :
2 rue Puits Ollier 69700 Givors

Bureaux :
5 place des Joueurs 69700 Givors
Tel : 04 72 49 58 23
Mail : theatredegivors@orange.fr

Technique :
Régisseur général, Frederic AUZIAS
Tel : 06 74 23 72 47
Mail : fred.auzias@gmail.com

Mise à jour 01/2021

FICHE TECHNIQUE THÉÂTRE DE GIVORS

Accessibilité :

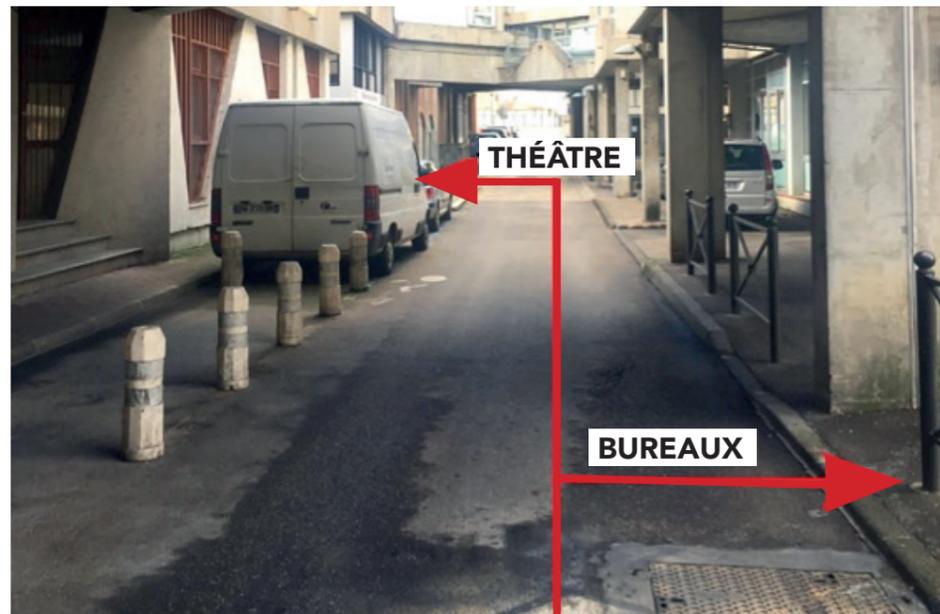
Le théâtre se situe 2 rue Puits Ollier, à Givors 69700.

L'adresse est connue des différents GPS cependant ATTENTION : **pour les véhicules mesurant plus d'1,90m de haut, ne pas prendre la première sortie Chasse S/Rhône** (Pont après la sortie d'autoroute interdit aux véhicules haut : + 1,90m).

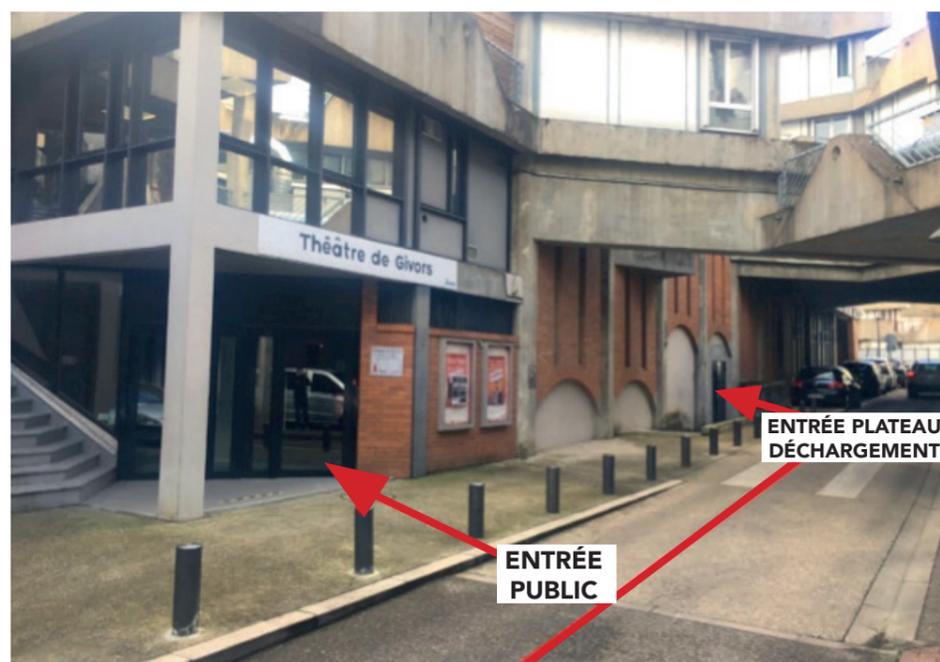
Prendre la deuxième sortie (9.1) Givors Centre, Grigny

Arrivée au théâtre :

Dans la rue du Puits Ollier vous trouverez sur la droite avant le théâtre (Place des Joueurs), les bureaux de l'administration et la direction.



Les bureaux de la régie technique se trouvent en haut des escaliers sur la gauche avant l'entrée publique du théâtre.



Déchargement , parking :

Pour le chargement / déchargement du matériel une place est réservée devant le théâtre à proximité directe de l'entrée plateau (arrivée côté cour plateau avant-scène). Cette place ne peut être utilisée que pendant de courtes durées, il ne sera donc pas possible de stationner un véhicule de la Cie devant le théâtre, y compris les camions de matériel.



Stationnement :

Vous pourrez trouver des places de stationnement autour du théâtre mais elles sont, pour la plupart, situées dans des zones bleues dites de « stationnement limité » dans la durée. Vous pourrez trouver deux parkings situés un peu plus loin au-dessus du théâtre :

- Après être passé devant le théâtre continuez jusqu'au croisement au bout de la rue
- Prenez la montée à gauche
- Continuez de monter et vous trouverez successivement sur votre gauche un premier parking, puis un deuxième un peu plus haut juste en contrebas d'une grosse maison blanche.

Atelier :

Un atelier pour les réparations de matériel et le petit bricolage est à disposition à l'arrière du plateau.

Bureau technique

Un espace bureau est à disposition à coté de la régie.

Salle, plateau :

Elle contient **167 places assises** dont **5 pour l'accueil des PMR**. Une en bas de gradin, et quatre en haut de gradin (espace vitré à gauche cf photo). Un ascenseur est disponible pour garantir aux PMR l'accès aux places qui leurs sont réservées en haut de gradin.

Les régies son et lumière se trouvent en haut du gradin public, derrière les derniers sièges. La salle de régie est ouverte sur la salle et le plateau. En arrière régie se trouve les bureaux techniques



(Ici la position de la régie son, placée à gauche dans la salle régie ; et à droite pour la régie lumière).

Il n'y a pas d'intercom en régie, mais trois Talkie-Walkie Kenwood Protalk avec oreillettes.

Dimensions plateau :

- Ouverture mur à mur : **10 m**
- Profondeur : **8 m**
- Hauteur de projection maximum (perches plafonnées) : **7 m**

Sol en parquet noir ; possibilité de tendre un tapis de danse noir au besoin.

Grill avec perches motorisées (**300 DAN/CMU**) et perche manuelles, commandes déportées fil chanvre (**CMU : 50kg**).

Truss de face motorisée (**CMU : 130kg**) au-dessus des premiers rangs du gradin (cf. plan du grill lumière théâtre).

Draperie :

Le pendrillonage peut s'effectuer à l'allemande ou à l'italienne selon les demandes. La boîte noire présente par défaut sur le plateau comprend :

- 1 frise de cadre de scène
- 2 pendrillons acoustiques devant la façade son
- 1 pan entier de pendrillons couvrant le mur à Cour
- 1 pan entier de pendrillons couvrants le mur à Jardin
- 1 rideau de fond de scène (= 3 pendrillons donc plusieurs entrées disponibles)

Dimensions Pendrillons disponibles :

- 2 x (1.20 m Large x 5.90 m Long), Pendrillons Acoustiques
- 4 x (2.40 m Large x 5.50 m Long), Pan mur Cour + Jar
- 2 x (1.80m Large x 5.50 Long), Pan mur Cour + Jar
- 4 x (2.73 m Large x 5.15 m Long), (3 pour rideau F.d.Sc)

- 6 x (2.00 m Large x 5.50 m Long)
- 1 x (6.00 m Large x 6.00 m Long)

Dimensions Frises disponibles :

- 3 x (8.50 m Long x 2.00 m Large), 1 pour frise cadre de scène
- 1 x (8.50 m Long x 1.30 m Large)
- 1 x (11.00 m Long x 1.50 m Large)
- 1 x (11.00 m Long x 1.30 m Large)
- 1 x (8.00 m Long x 2.00 m Large)
- 1 x (4.00 m Long x 2.35 m Large)
- 1 x (4.50m Long x 2.35 m Large)

Praticables :

Samia 4 pieds, couleur bois.

- Nombres et dimensions : 2m x 1m / 5 disponibles

- Dimensions des pieds :
 - 40 cm x 25
 - 58 cm x 10
 - 80 cm x 18

Machinerie :

Lestes de poids différents : 50kG x 1 / 20kg x 11 / 5kg x 2

Loges :

L'accès aux loges peut se faire directement par le plateau (escaliers en fond de scène).

Loges comprenant :

- Tables et chaises
- Miroirs
- Portants pour costumes
- Cintres
- Un canapé
- Un Fer à repasser
- Point d'eau (évier)
- Un petit frigo

Accès direct et réservé à des toilettes, ainsi qu'à une cabine de douche.

Les repas peuvent s'effectuer en loge si besoin ou dans l'espace cuisine et restauration situé dans les bureaux administratifs en face du théâtre.

ATTENTION : le théâtre ne dispose ni de machine à laver, ni de sèche-linge.

Matériel technique :

La salle dispose d'un vidéoprojecteur situé au-dessus du gradin public en centre salle (cf photo). Deux écrans de projection blancs sont également disponibles au théâtre.



- Ref vidéo projecteur : MITSUBISHI FD630U (4000 Lumens / résolution native : 1920 x 1080 pixels)
- Ref lampe VP : VLT-XD600LP
- Fiche de branchement au VP : VGA (sur grande longueur, régie/truss de face), HDMI (longueur : régie / centre gradin public)
- Un lecteur DVD/Bluray BDP-5490 + télécommande
- Un shutter (télécommande en régie)
- Deux écrans de projection :
 - Un premier écran à accrocher sur perche motorisée au grill (cf. plan lumière pour voir dispositions perches). Totalité de la largeur + hauteur du plateau.
 - Un deuxième écran sur cadre soit à percher soit possibilité de le monter sur pieds, référence écran. Dimension écran : 4,27x2,44 (16.9)

- Console : Soundcraft SI Compact 32

Façade	- 4 têtes / 1 Sub par côté : S830/CD12
	- Les Sub sont en l'air en avant de la face donc, délayés depuis le processeur, pas de possibilités de déplacer la façade sauf Pan haut et bas
	- 2 PS8 en front sur matrice pour déboucher délayées depuis le processeur (possibilités de les utiliser autrement)
	- Amplification : 2x NXAMP 4x1 NEXO

Retour ou Multidiff	- 4 PS15
	amplification : 1x NXAMP 4x1 NEXO
	- Système HK SX 2 têtes 60W RMS + Sub
	- 2 mipro MA808 attention une seule tient la charge

Périphériques	- Lecteur Tascam CD540
	- Carte son focusrite 18I/20 2eme génération
	- 3 x Klark Teknik DN 360

Matériel					
Micros		Qté		Qté	
Statiques	C451	1	Dynamiques	SM 58	5
	KM184	4		SM57	3
	C414	2		SM59	2
	C535	3		EV ND257	5
	Beta 91	2		AKG D12E	2
HF	BETA 87 HF		Récepteurs	Shure slx4	1
	SM 58 HF			Shure ULXP4	1
Emetteurs	EW100 G3	1		Sennheiser EW100	
DI	BSS AR 133	4			
	SCV DI 2	1			
	Sans marque	1			
Patch					
Patch 32IN sur plateau à cour fond de scène					1
Sous patch 16 IN / 4 OUT 30m					1
Pieds					
Enceintes	Pieds enceintes à crémaillère 50kg/MAX, Hauteur 2m				4
Micros	Mini pieds embase lourde hauteur 25cm / argent				5
	Petits pieds / noir				2
	Petits pieds / argent				2
	Grands pieds perchette / noir				4
	Grands pieds perchette / argent				13
	Grand pied ambase lourde / argent				1
Câbles					
Speakon	10 m				4
Modules XLR	1 m				12
	5 m				30
	10 m				24
	15 m				1
Jack Asymétriques	2 m				3
	5 m				2
	10 m				1
Fouets	8 jacks symétriques vers XLR femelles 3m				2
	8 jacks symétriques vers XLR mâles 3m				2

Lumière :

- 1 jeu d'orgues Congo Kid (avec télécommande)
- 2 pupitre lumière à mémoire, 12/24, DMX 3pts

Puissance : 60 circuits de 3kW, 1 bloc gradateur 3 cellules de 5kW
4 x bloc gradateur mobiles 16A mono / 4 cellules

- câbles DMX en 3pts ou 5pts (1.50m /3m/5m/10m/15m)
- adaptateurs DMX : 2x 3F/5M et 2x 5F/3M
- splitter/booster DMX : 1In/Out en 5pts Link / 8 Out en 3pts

Sources	Caractéristiques	Nombre dispo
Découpe 614 S	Ouverture : 13° - 42°	15
	Lampe 1kW	
Découpe 614 SX	Ouverture : 16° - 35°	6
	Lampe 1kW	
Découpe 613 SX	Ouverture : 28° - 54°	8
	Lampe 1kW	
Découpe ETC Source Four Junior	Ouverture : 25° - 50°	6
	Lampe 575W	
Poursuite MSD Robert Julia (Foxie)	Lampe MSR 700W	1
PC 1kW	(ADB / RJ / Lutin RJ)	42
Fresnel 1kW		10
Fresnel 5kW + volets		2
PAR 64 1kW (équipés) (Total : 44 carcasses PAR64)	CP 62	31
	CP 61	3
	CP 60	10
LAMPE Spare PAR 64	CP 62	12
	CP 61	32
	CP 60	9
	CP 95	1
Basse Tension	Lampe 250W	6
Cycliodes ADB	Lampe 1kW	8
PAR LED Caméo FlatPro18	18 x 10W LED	4
	RGBWA	
	DMX 3pts et 5pts	
PAR LED StarWay SlimKolor UHD	18 x 10W LED	10
	RGBWA / UV	
	DMX 3pts et 5pts	
Pieds simple RJ	Hauteur : 2,30	10
	30kg charge maxi	
Pied levage à crémaillère SWU 400T	Hauteur : 1,90m - 4,00m	10
	Charge maxi : 85kg	
Barre en T	4 insert	10
Platines de sol		15

