

LES
HOMMES
FORTS
S'ÉCLATENT
LES ARTS DE LA RUE À GIVORS



Musique Marionnettes Arts de la Rue Clown Danse Théâtre

de mai à septembre
spectacles gratuits

www.theatredegivors.fr

On s'éclate !

Pendant un an, nous avons travaillé silencieusement, calfeutrés au Théâtre ou depuis nos espaces de télétravail confinés. Un an quasiment privé de public, accueillant heureusement des compagnies en résidence mais n'ayant pu vous voir que lors du premier spectacle de la saison. Sitôt ouvert, aussitôt refermé. Durant toute cette période, nous n'avons pas arrêté de penser à vous. Les spectacles vous manquaient-ils ? Vous reverrait-on ? Quand serait-il possible de partager de nouveau ensemble des émotions positives ?

Ça y est, l'heure de vérité a enfin sonné ! Nous espérons de tout cœur que vous avez comme nous l'envie folle de vibrer devant des spectacles, de sentir les comédiens vivants à vos côtés, de rire, de pleurer d'émotion, d'applaudir à s'en faire mal aux mains... Et de ressentir le bonheur d'être ensemble, tout simplement, loin des écrans, des visios et des téléphones.

Alors, avec une saison décalée, nous vous avons concocté un programme un peu dingue : 4 mois de spectacles pour s'éclater, pour bouger, se cultiver, se divertir et se retrouver ; 7 quartiers et 17 lieux différents ; 17 spectacles et 26 représentations. Rien que ça.

Parce que nous aussi, tout comme vous, nous avons besoin de nous éclater !

François-Xavier Laborde
Programmateur et responsable des
arts de la rue au sein du Théâtre de Givros

Sommaire

Dialogues Urbains / Le collectif d'artistes « Ligne B »	Page 2
Le magnifique bon à rien / Cie Chicken Street	Page 3
Cyrano bis / Collectif Bis	Page 4
Ne le dis surtout pas ! / GIVB	Page 5
Burning Scarlett / Cie Tout en Vrac	Page 6
Micro Shakespeare / Cie Laitrum Théâtre	Page 7
Biquette / Cie 2 L au quintal	Page 8
Si j'étais ton miroir / Élodie Lefebvre	Page 9
Variations / Cie Di Filippo Marionnette	Page 10
La leçon du Montreur / Cie du Montreur	Page 11
Mañador / Cie Dela Praka	Page 12
A Tiroirs Ouverts / Cie Majordome	Page 13
La famille des Hommes forts / Y. Perey et G. Bonneton....	Page 14
Amor / Cie Bilbobasso	Page 15
T'es qui pour aller où ? / Cie Hors Décor	Page 16
Hold up ! / Cheval des 3	Page 17
Les sans... / Les Récréâtrales-ELAN	Page 18
Le bateleur circassien / Pascal Rousseau	Page 19
Furieuse tendresse / Cirque Exalté	Page 20
Amazing Givors Tour / Collectif La Cohorte	Page 21
Infos partiques	Page 22
Calendrier	Page 23



Dialogues Urbains

Jeudi 27 mai

19h00

Place Camille Vallin

Le collectif d'artistes « Ligne B »
(Rhône, 69)

Musique, tout public

Durée : 1 heure

Le guitariste et compositeur Jean Paul Hervé avait intégré les sons du métro pour créer un projet musical singulier aux confluences du jazz, du rock, des musiques improvisées et la musique assistée par ordinateur. En résidence à Givors, après un collectage des sons de la ville, il a écrit de nouvelles partitions. Ce projet matérialise la rencontre des sons urbains environnants à l'imaginaire. A travers ses compositions et le travail de création établit avec les différents groupes musicaux présents sur ce projet, il nous invite à détourner la monotonie, à porter un regard différent sur le monde sonore qui nous entoure. Musiciens en herbe ou plus aguerris nous font écouter les bruits de la ville avec de nouvelles oreilles !

Le collectif d'artistes « Ligne B » :

Jean-Paul Hervé : Guitare et composition Fred Roudet : trombone Bugle

Loïc Bachevillier : Trombone Raphaël Poly : Basse électrique Hervé Humbert :

Batterie.

Ce projet est proposé par le conservatoire de Givors, en partenariat avec le Théâtre de Givors
et la direction des affaires culturelles.



Le magnifique bon à rien

Vendredi 28 mai
20h00
Place du Coteau

Cie Chicken Street (Jura, 39)

Théâtre à partir de 8 ans
Durée : 50 minutes

Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badoz, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : « Le Bon, la Brute et le Truand ».

Auteur et interprète : Nicolas Moreau

Metteur en Scène : Pascal Rome (compagnie OpUS)

Œil extérieur : Jean-Louis Cordier

Production : compagnie Chicken Street
La Vache qui Rue – Théâtre Group (Moirans en Montagne - Jura)
Les Scènes du Jura – Scène nationale de Lons le Saunier
FRAKA Fédération des foyers ruraux du Jura
La Petite Pierre (Jégun – Gers)



Samedi 29 mai à 14h00 (actes 1 et 2)

Samedi 29 mai à 19h30 (actes 3 et 4)

Actes 1 et 2 place du Coteau, actes 3 et 4 au Château St Gérald

Collectif Bis (Rhône,69)

Théâtre tout public

Durée : 2x1h30

**SORTIE DE RÉSIDENCE
DE CRÉATION**

8 acteurs, 1 tirage au sort, 1 677 216 possibilités.

8 acteurs connaissent par cœur l'intégralité du texte de la pièce de « Cyrano de Bergerac ». Les rôles sont tirés au sort au début de chaque acte. Une nouvelle version (bis) de Cyrano émerge alors. Le collectif explore, avec le public, avec vous, tous les possibles de cette œuvre majeure du répertoire français.

Avec : Marion Couzinie, Claire-Marie Daveau, Lucas Delesvaux, Pierre Laloge, Julien Michel, Théo Perrache, Zoé Poutrel, Judith Rutkowski



Ne le dis surtout pas !

Samedi 29 mai

16h00

Place Camille Vallin

GIVB (Gironde, 33)

Théâtre à partir de 12 ans

Durée : 1 heure

Stéphane parle de lui, de sa famille, de sa sexualité, d'amour et de transmission. Amusé et apaisé, Stéphane c'est personne et c'est tout le monde à la fois. C'est Jules, c'est Quentin, c'est Rachid. C'est l'homosexualité, c'est l'amour, mais c'est aussi la persévérance et la conviction. Un moment drôle et tendre, un récit de vie simple et réaliste autour de la relation aux autres. Parents, amis, familles, inconnus, tout le monde pourra se reconnaître dans ce portrait qui interpelle.

Écriture et jeu : Stéphane Baup-Danty-Lucq

Co-écriture et mise en scène : Barbara Drouinaud Bobineau

La compagnie mène un atelier sur le thème de la diversité dimanche 30 mai de 11h00 à 13h00. Cet atelier est ouvert aux adolescents et aux jeunes adultes.

Inscriptions auprès de Marion Morat

04 72 49 58 23 : rp.theatredegivors@orange.fr

La compagnie GIVB est subventionnée par la ville de Saint Médard en Jalles, le Conseil Général de la Gironde.



Burning Scarlett

Samedi 29 mai

17h00

Place Camille Vallin

Cie Tout en Vrac (Isère, 38)

Théâtre de rue, tout public

Durée : 45 minutes

**SORTIE DE RÉSIDENCE
DE CRÉATION**

Brûlons Scarlett et les autres ! Brûlons nos classiques puisqu'ils n'ont plus le droit d'être témoins du passé. Brûlons nos vieilles épopées puisque nous sommes terrifiés par notre propre reflet. Brûlons ceux-là qui osent incarner ceux qu'ils ne sont pas ! Le théâtre et les comédiens, au bûcher ! Et brûlons ces personnages puisqu'ils témoignent des noirceurs de notre humanité ! Ou bien... Ou bien jouons les encore une dernière fois ?

Texte et Mise en scène : Charlotte Meurisse / Direction artistique : Nicolas Granet / Interprétation : Vanessa Amaral, Bénédicte Jacquier, Noémie Ladouce, Lucie Reinaudo et Julie Seebacher / Direction d'actrices : Nicole Choukroun / Scénographie : Nicolas Granet / Construction décors et machineries : Guillaume Bougnoux, Margo Camuzat, Mona Creuset, Damien Cros, Fabien Dumousseau, Jean-Baptiste Florens, Jean-Loup Florens, Bénédicte Jacquier, Yann-Alix Laroche, Hugues Lehaire, Sarah Mathieu, Stéphane Perrichon, Pierre Pretot, Hugues Sagot et Nick Von Der Borch : Costumes : Didier Gallot-Lavalée, Loona Lionnet et les Ateliers du Théâtre de Grenoble / Travail sonore : Anthony Clerc et Judicaël Denecé

Partenaires :

Le Moulin Fondu (95), CNAREP de Garges-lès-Gonesse / Les Ateliers Frappaz (69), CNAREP de Villeurbanne / Le Théâtre de Givors (69) / Le Théâtre de Grenoble (38) / La Dame d'Angleterre (30) / Collège de la Gardonnenque (30) / Le Prunier Sauvage (38) / Le Créarc (38) / La Gare à Coulisse (26). Cette création a reçu le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de l'Isère, du Conseil Départemental du Gard et de la Ville de Grenoble





Micro Shakespeare

Laitrum Teatre

Samedi 29 mai
de 18h00 à 21h00
Place Camille Vallin

Cie Laitrum Teatre (Espagne)

Théâtre à partir de 7 ans

Durée : 8 minutes par pièce, (ouvert pendant 3 heures)

En suivant les instructions, munit d'un casque, derrière les rideaux, le spectateur se convertit pour quelques instants en narrateur naïf de l'histoire qu'il raconte.

Et devant les rideaux, munis d'un autre casque, un autre spectateur écoute l'histoire : les mots permettent que le mouvement des objets, apparemment dénué de sens, prenne vie.

Micro-Shakespeare nous emmène vers le monde du théâtre et de l'imagination en offrant aux spectateurs de partager le plaisir des sens qui vibre sur la peau des acteurs sur la scène. Un cadeau pour les émotions.

Idée : Toti Toronell / Angus MacKechnie

Direction : Toti Toronell

Narrateur : Toti Toronell / Arlete Mana

Seigneur des boîtes : Toti Toronell, Jordi Borràs,

Joan Bramon or Berta Pipó

Stage : Quim Domene (La Fàbrica del Riu),

Toti Toronell

Musique : Albert Dondarza

Production : Laitrum Teatre

Une coproduction de The Royal National Theatre of London et Laitrum Teatre.

Avec le soutien de la Generalitat de Catalunya (Institut Català de les Empreses Culturals)

Avec la collaboration de Temporada Alta et El Canal (Centre d'arts escèniques Salt / Girona).



Biquette

Samedi 29 mai

18h00

Place Camille Vallin

Cie 2 L au quintal

(Bouches du Rhône, 13)

Théâtre de rue à partir de 12 ans

Durée : 45 minutes

Biquette parle d'une femme, de la femme. Ça n'est en rien féministe, c'est tout au plus féminin. Il n'y a pas de règlements de comptes avec les hommes, l'amour ou les enfants. Biquette se livre, elle parle d'elle-même. Elle aurait pu aller voir un « psy » mais non... Elle a préféré s'arrêter dans ce bar, et parler à des inconnus.

Écriture et interprétation : Doreen Vasseur

Mise en scène et direction : Bernard Llopis

Costumes : Fati Pelazza

Production : 2 L au quintal

Soutiens : Lézarp'art (13), Centre culturel Cucuron-Vaugines (84), la SPEDIDAM





Si j'étais ton miroir

Samedi 29 mai
En continu de 14h à 21h
Place Camille Vallin

Élodie Lefebvre
Centre Hospitalier de Givors
Vidéo projetée en continu dans la
caravane Robinson

Durant plusieurs mois, Elodie Lefebvre est allée à la rencontre des patients du service de soins palliatifs et des patients de l'EHPAD de l'hôpital pour les questionner sur leurs rêves, leurs désirs et leurs envies.

À partir de là, des vignettes dansées ont été réalisées. Après plusieurs allers-retours pour qu'elles correspondent bien à la pensée initiale, elles ont été montées ensemble pour aboutir à un film qui vous est livré ici. Une œuvre pleine d'émotion et emplie de sens et de poésie qui ne vous laissera pas insensible.

Chorégraphe, vidéaste et réalisatrice : Elodie Lefebvre.
Danseurs : Maeva Combescot, Monique Adjallé, Mychel Lecoq
Installation vidéo dans la caravane : Laurent Foudrot

Ce projet a été mis en place par le Centre Hospitalier et le Théâtre de Givors. Il bénéficie du soutien financier de la fondation de France, et du programme Culture et Santé, financé par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région-Auvergne-Rhône-Alpes, et l'Agence Régionale de Santé, coordonné par InterStices. Partenariats : le Velo Club de Givors, Le SOG Givors, l'Aérodrome de Corbas, la Pparoisse Saint Joseph Gringy, la Chorale Execlior Gringy. Remerciements à Madame Dumond, Directrice du Centre Hospitalier de Givors, et à Monsieur Weber, directeur adjoint du Centre Hospitalier de Givors, à qui nous souhaitons une très bonne retraite.





Variations

Matias Novo

Samedi 5 juin

17h00

Cité Ambroise Croizat

Cie Di Filippo Marionette
(Italie)

Marionnette tout public

Durée : 55 minutes

« Variations » est un spectacle dynamique, drôle et poétique qui fascine autant les jeunes que les adultes. Dans ce spectacle, le protagoniste est Proto, une marionnette aux merveilleuses possibilités.

Proto est né sur scène, littéralement des mains des ManipolActeurs et se retrouve comme une marionnette.

Écrit, réalisé et interprété par Remo Di Filippo et Rhoda Lopez

Construction Marionnette : Remo Di Filippo

Conception des costumes : Martina Di Paolo

Couturière : Carla Cinciripini

Musique : Dardust, Marco Primavera, The Album Leaf, Wintergatan

Chant en direct : Rhoda Lopez



La leçon du Montreur

Samedi 12 juin
17h00
Moulin Madiba

Cie le Montreur (Rhône,69)

Marionnette tout public
Durée : 45 minutes

Pour la fête du Moulin Madiba, la Maison des Jeunes et de la Culture propose une leçon magistrale de manipulation de marionnettes, conduite par le Montreur.

C'est la rentrée des classes : les élèves s'installent et se voient chacun remettre le matériel pédagogique, qui n'est autre qu'une marionnette à gaine prête à l'emploi. Attention, il s'agit d'un cour à l'ancienne : le maître montre le geste juste et les élèves reproduisent, créant ainsi d'amusantes chorégraphies collectives.

Une leçon pleine d'humour et de poésie.

Jeu et manipulation : Louis-Do Bazin

Idées de mise en scène : Serge Boulrier

Musiques : C' était bien, Bourvil et Te souviens-tu?, H.Torgue et S.Houppin





Maïador

Dimanche 20 juin

18h00

Place Gisèle Halimi

Cie Dela Praka (Brésil)

Cirque et danse tout public

Durée : 45 minutes

Edinho Ramon

Maïador est un mélange d'acrobatie, de mât chinois, de duo acrobatique, de l'univers musical brésilien et de la danse contemporaine et populaire.

Inspiré des cultures populaires brésiliennes telles que Samba de Roda, Samba de Coco, Baiao et Capoeira, entre autres, le public est invité à prendre part au cercle pour partager cette énergie brésilienne qui se répercute dans les corps et dans le rythme.

Auteurs et interprètes : Diana Bloch, Ronan Lima, Marina

Collares, Edgar Ramos

Regard extérieur : Benjamin de Matteïs

Direction musicale : Ari Vinicius

Superviseur de portés : Manu Buttner

Coproductions avec résidences : La Batoude Centre des Arts du Cirque et de la Rue (Beauvais)

Accueils en résidences :

Brésil : Ilha de Mato – Bahia / Circo da Lua – Bahia / Centro Coreografico do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro

France : La Grainerie – Toulouse / Le Fort - Montbel



A Tiroirs Ouverts

Vendredi 25 juin

20h00

Plateau de Montrond

Cie Majordome (Ain, 01)

Jonglage et Clown à partir de 6 ans

Durée : 55 minutes

Seul en scène, un majordome nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur. Des balles tantôt objets de jonglage, tantôt personnages imaginaires peuplent chaque recoin du mobilier. Un solo de jongleries clownesques tendre et plein d'humour dans lequel le majordome réinvente l'usage des objets du quotidien. Derrière ce spectacle burlesque d'une haute technicité se cache une solitude qui se dévoile au fur et à mesure des défis et exploits traversés.

Une petite pépite à savourer seul, entre amis ou en famille !

De et avec Quentin Brevet

Mise en scène : Johan Lescop

Chorégraphie : Olivier Burlaud

Création sonore Jérémy Ravoux

Administrateur de tournée : Mathieu Vattan

Région ARA, CD de l'Ain, La Cascade PNAC, La vache qui rue, PJP scène conv de La Seyne sur mer, ville de Bourg en Bresse, MJC de Bourg en Bresse, Le Colombier des arts, école de cirque de Lyon, école de cirque de Bourg en Bresse, Espace Culturel Plaineoiseau, ETAC.



la famille des Hommes forts

Ammy Partouche

Juillet et août
Garage Robinson
9 rue des tuileries

Yves Perey et Géraldine Bonneton

Chaque année, des habitants, petits lutins dans leur atelier, s'affairent pour donner vie aux Hommes forts. Personnages énigmatiques, ils nous interpellent et nous rappellent, via toutes leurs différences et spécificités, que « l'ennui naquit un jour de l'uniformité ».

Les ateliers se dérouleront cette fois en juillet et en août, au garage Robinson, 9 rue des tuileries à Givors. Rejoignez la famille !

Inscriptions auprès de Marion Morat
04 72 49 58 23 : rp.theatredegivors@orange.fr



Samedi 17 juillet
22h30
Place Jean Jaurès

Cie Bilbobasso (Doubs,25)

Théâtre, danse et pyrotechnie tout public
Durée : 30 minutes

« Amor » ou « À mort » ?! Un couple dans une arène. Chez eux tout est prétexte à s'enflammer, d'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme ! Faire la cuisine, laver le linge, passer l'aspirateur, toutes ces actions du quotidien se retrouvent au centre d'une grande corrida domestique et fantasque où flammèches, fumées et étincelles colorées réhaussent la banalité de la situation en un réel feu d'artifice. Cette satire explosive de la vie conjugale parle de deux êtres qui s'aiment... à mort.

De et par : Delphine Dartus et Hervé Perrin
Technique : Mathieu Dartus

Aide à la création : Ville de Besançon, Conseil Départemental du Doubs, Région Bourgogne Franche-Comté



T'es qui pour aller où ?

**Dimanche 18 juillet
18h00**

**Départ devant le
lycée Casanova**

Cie Hors Décor (Rhône, 69)

Déambulation – Théâtre de rue tout public
Durée : environ 1 heure

**SORTIE DE RÉSIDENCE
(étape de création)**

Marion Piqué, Gaëlle René et Richard Brun, trois anciens de Délices Dada, créent ensemble la compagnie Hors Décor en 2018. Ce qu'ils aiment ? « C'est cet endroit où le quotidien bascule, où la réalité glisse sur une peau de banane. » Lors de cette étape de création, vous allez être conviés aux retrouvailles d'une classe de 2nde. Parce que lorsqu'on regarde derrière soi, il y a nécessairement l'adolescent que nous avons été un jour...

Écriture et mise en scène collective

Distribution : Richard Brun, Marion Piqué, Gaëlle René, Robin Zobel

Partenaires : Le Réseau 3ème Bise (26) • La Gare à Coulisses, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Territoire » à Eurre (26) • La Vache Qui Rue, Lieu de Fabrique des Arts de la Rue à Moirans-en-Montagne (39) • Les Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (69) Villeurbanne • Théâtre de Givors, Scène Régionale (69) • Quelques p'Arts, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (07) Boulieu-lès-Annonay. Théâtre de Die et du Diois (26), Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Territoire » • Le Plato, Fabrique de spectacle à Romans sur Isère (26)



Hold up !

Samedi 11 septembre
18h00
Quartier des Vernes

Cheval des 3 (Ain, 01)

Musique tout public

Mini-fanfare avec des musiques d'Europe Centrale comme fil conducteur, du rock n'roll et des bidouilles, Cheval des 3 est un braquage musical ! Trio diabolique, euphorique et lyrique, au sens aigu de l'improvisation et de l'écriture bien arrangée.

Tout est là, face à vous. Généreux et complices. Ils rassemblent et leur son fait vibrer.

Eric Exbrayat : sousaphone, inspiration

Jérémy Bonnaud : trombone, batterie en carton, mégaphone, arrangements

Radoslaw Klukowski : trompette, marching trombone, mégaphone, composition, arrangements



les sans...

Les Récréâtrales-ELAN

Dimanche 19 septembre
14h00 et 19h00 (Chapelle
St Martin de Cornas)

Les Récréâtrales-ELAN
(Burkina Faso)

Théâtre à partir de 14 ans. Durée : 1h30

Les sans... est l'histoire de deux camarades de lutte, Tiibo et Franck, qui se retrouvent après 10 ans de séparation. Franck, toujours fervent révolutionnaire, veut relancer la lutte par le boycott de la fête des indépendances et réclamer une indépendance totale, sans concession. Mais il s'aperçoit très vite que son ancien camarade est entré dans le système qu'ils combattaient ensemble.

Une joute verbale s'engage alors entre les deux protagonistes, chacun voulant convaincre l'autre du bien-fondé de sa réflexion sur le monde.

Texte inspiré de : Les Damnés de la terre de Frantz Fanon

Écriture : Ali K. Ouédraogo (Doueslik). Mise en scène : Freddy Sabimbona Avec : Ali K. Ouédraogo (Doueslik), Noël Minougou.

Création musicale : Patrick Kabré. Scénographie et costumes : Yasmine Yerima
Création lumière : Petit Daniel Duevi-Tsibiaku



le bateleur circassien

Vendredi 24 septembre
En soirée
Place Camille Vallin

Pascal Rousseau (Paris, 75)

Équilibre et jonglage dès 5 ans
Durée : 50 minutes

Avec son énergie époustouflante et sa constante générosité avec le public, mêlant humour et enchaînement de numéros d'équilibre à en frissonner, Pascal Rousseau vous transporte de la rue à l'atmosphère des plus grands Music-Hall. Un très beau moment d'émotion, touchant au cœur.

De et avec : Pascal Rousseau

Dans le cadre de la présentation de la saison culturelle de la ville de Givors 2021-2022



furieuse tendresse

Vendredi 24 septembre
En soirée
Place Camille Vallin

Cirque Exalté (La Sarthe, 72)

Cirque jubilatoire tout public
Durée : 45 minutes

Dans un fracas d'acrobaties intenses et de poésie frénétique, ces trois artistes exaltés célèbrent la liberté, sur fond de rock. Ils s'évertuent à retrouver et chérir le rebelle amoureux enfoui en chacun. Pour eux, chaque seconde est parfaite. Ils cherchent la limite, la beauté spontanée de l'imprévu, et flirtent avec le risque.

« Furieuse tendresse » est un cri. Un spectacle jubilatoire né pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant. Une invitation à se frotter à l'humain par le cirque et les extrêmes.

Techniques de cirque représentées : Cromos et portés acrobatiques, jonglerie, échelle libre et trapèze ballant.

De et avec : Sara Desprez, Emiliano Ferri, Angelos Matsakis

Mise en scène : Albin Warette

Création lumière : Nicolas James

Technique : Alexandre Maladrie et Nicolas James

Costumes : Chloé Fournier

Graphisme : We Where Heroes

Scénographie, décors : David Tondeux et Franck Dubreuil

Co-production : Cité du Cirque Marcel Marceau, festival Les Élançées / Scènes & Cinés, Ouest Provence, les Baltringos, Ville d'Evron
Soutien : La Palène, Les Graineries fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, La Gare à Coulisses, Ecole de Cirque Mimulus, Compagnie Chien de Cirque, EdiFerri SPA



Amazing Givors Tour

Samedi 2 octobre
18h00
Quartier Thorez

Collectif La Cohorte (Rhône, 69)
Spectacle déambulatoire participatif

Cette fois encore, ils ne joueront pas leur spectacle... Ecartés de la programmation, ils sont assignés à la visite guidée de Givors, pour faire découvrir la ville des Hommes forts, ses richesses patrimoniales, ses anecdotes historiques et ses attraits touristiques. Déçus (mais fauchés !), notre duo de Paillette relève le défi !

Et comme Paillette reste Paillette, la catastrophe les poursuit et l'univers leur envoie son lot de tuiles et de pépins au cours de la visite...

Comme ils le font souvent, Jonnie et Lilianne embarquent cette fois-ci les habitants de Givors dans cette folle visite guidée. Une série d'ateliers vous est proposée, pour prendre part à la déambulation. Au programme : ateliers autour de la pratique du clown ; montage de numéros de cabaret ; mise en place d'interventions dans l'espace public.

Écriture et interprétation : Aurélie Imbert et
Thibault Patatin Mise en scène : Anna Pabst

Inscriptions auprès de
Marion Morat 04 72 49 58 23
rp.theatredevivors@orange.fr

Infos pratiques

Tous les spectacles sont gratuits

Jauges limitées, réservations fortement conseillées

Pour être informé en temps réel :

Pages Facebook : « les Hommes forts » et « Théâtre de Givors »

Contacts

Théâtre de Givors - Cie Drôle d'Équipage

5 place des joueurs – 69700 Givors

leshommesforts@orange.fr / 04 72 49 58 23



Calendrier

Centre ville

Jeudi 27 mai 2021

Collectif d'artistes Ligne B / Dialogues Urbains Page 2

Vendredi 28 mai 2021

Cie Chicken Street / Le magnifique bon à rien Scolaire

Cie Chicken Street / Le magnifique bon à rien Page 3

Samedi 29 mai 2021

Collectif Bis / Cyrano Bis (actes 1 et 2) Page 4

GIVB / Ne le dis surtout pas Page 5

Cie Tout en Vrac / Burning Scarlett Page 6

Cie Laitrum Teatre / Micro Shakespeare Page 7

Cie 2L au Quintal / Biquette..... Page 8

Collectif Bis / Cyrano Bis (acte 3 et lecture du 4) Page 4

Samedi 17 juillet 2021

Cie Bilbobasso / Amor Page 15

Vendredi 24 septembre 2021

Pascal Rousseau / Le bateleur de l'équilibre Page 19

Cirque Exalté / Furieuse tendresse Page 20

Quartier des Plaines

Jeudi 6 mai 2021

Cie les turbulences / L'homme qui plantait des arbres Scolaire

Jeudi 27 mai 2021

Cie Chicken Street / Le magnifique bon à rien Scolaire

Samedi 5 juin

Cie Di Filippo Marionnette / Variations Page 10

Dimanche 18 juillet 2021

Cie Hors Décor / T'es qui pour aller où ? (déambulation) Page 16

Quartier des Vernes

Vendredi 7 mai 2021

Cie les turbulences / L'homme qui plantait des arbres Scolaire

Dimanche 20 juin 2021

Cie Dela Praka / Maiador Page 12

Quartier des Vernes

Lundi 21 juin 2021

Cie Dela Praka / Maïador Scolaire

Samedi 11 septembre 2021

Cheval des 3 / Hold Up ! Page 17

Quartier Freydière

Vendredi 4 juin 2021

Cie Di Filippo Marionnette / Variations Scolaire

Moulin Madiba

Samedi 12 juin

Cie Le Montreur / La leçon du Montreur Page 11

Quartier de Bans

Mardi 22 juin 2021

Cie Dela Praka / Maïador Scolaire

Quartier Montrond

Vendredi 25 juin 2021

Cie Majordome / À tirs ouverts Page 13

S^t Martin de Cornas

Dimanche 19 septembre 2021

Les Récréâtrales - ELAN / Les Sans Page 18

Quartier Thorez

Samedi 2 octobre

Collectif La Cohorte / Amazing Givors Tour Page 21



Équipe :

Fred Auzias : Directeur technique

Ana Bordas : Technicienne

Lila Boudiaf : Administratrice, régisseuse de la régie de recettes

Xavier Bourdeau : Technicien

Djemaa Chougha : Chargée d'entretien et de la diffusion de la communication

Chloé Commarmond : Régisseuse générale

Laurent Foudrot : Images et vidéos, intervenant ateliers vidéo

François-Xavier Laborde : Secrétaire général-programmateur et responsable des arts de la rue

Clément Lavenne : Technicien

Marion Morat : Chargée des relations avec les publics et de l'action culturelle

Yves Neff : Directeur et metteur en scène

Boris Perriet : Technicien